

Noticiario Ufológico Autónomo

Noufa N° 65 - BD - Noufa2 - Julio - 2019



PEREZOSOS GIGANTES Y OTROS SERES INCREIBLES

Luis Jorge Salinas

VER PARA CREER

Joan Díaz Montes
El uso del péndulo
El conocimiento ancestral



CONTACTOS EXTRATERRESTRES, DISTORSION, ESPIRITUALIDAD Y UMMO

Mario Díaz Leiva

CASO PELLUCO

A 54 años
SIN EXPLICACION

Sombras de la ciudad

Raúl Núñez



CRONICAS DE LA BARCELONA OSCURA



EDITORIAL

Una vez más en contacto con todos ustedes, queridos amigos. Esta vez aún influenciado por el acontecimiento que sucedió el 2 de Julio y donde el Sol y la Luna se encontraron de una forma tal, que nos causo gran asombro, pues incluso más de un chileno derramó alguna lágrima al ver llegar la noche en plena tarde luminosa y luego poco a poco recobrar la luz y matices que estamos acostumbrado. Seguro que más de un niño asistente a este eclipse lo recordara de por vida y se planteará lo mismo que nosotros “somos una ínfima parte de un universo infinito e inimaginable” Una experiencia extraordinaria.

Por otra parte, estamos muy agradecidos de quienes nos han leído y los comentarios de positividad y “buena onda” que hemos recibido, además de lectores y algunos colegas como Yohanan Díaz de México y Lourdes Marín de España, quienes han entrevistado a un colaborador nuevo de presentamos hace un par de números, nos referimos al Sr. Marío Díaz Leiva quien fue contactado para el programa que se emite por You Tube de gran audiencia “Insólita Experiencia”. En este número incluimos un nuevo e interesante escrito de este colaborador del Norte de Chile quien gentilmente comparte sus ideas y planteamientos con todos nosotros. Además también por este programa mexicano presentamos un resumen del historial de nuestra vieja publicación - NOUFA - con un éxito impensado, pues nos acercamos a unos doscientos envíos de nuestro boletín a personas que lo han solicitado pues no lo conocían. Agradecemos a todos ellos.

Poca actividad concreta sobre el fenómeno que nos preocupa (nos referimos a Chile) eso sí, no hemos olvidado en este número el Caso Pelluco pues este mismo mes se cumplen 54 años de haber ocurrido. También nos llegan noticias de algunas conferencias del paleontólogo Juan Castillo junto al académico Rafael Videla Eissmann, con temas como **La tecnología nazi en la Segunda Guerra Mundial y Los Ovnis, y Sobre Dioses Ancestrales y Ufología.**

Todo lo demás muy tranquilo en referencia a nuestros temas, aunque nunca falta la llamada o el contacto interesante que siempre ocurre, como es el caso de una estudiosa portuguesa-inglesa que nos visitó y expusimos su carta en Cartas al Director. El tema de los no identificados no deja nunca de sorprendernos aunque a veces le damos una cuarentena antes de publicarlo.

Como siempre un saludo para todos y siempre a vuestra disposición - **Raúl Núñez**

LA FOTOGRAFIA



INDICE TEMARIO

Página 1: Algunos temas incluidos en este número

Página 2: Editorial – La Fotografía.

Página 3: Índice – Temario

Páginas 4/21: **UFOLOGIA**

- Twinkle: El enigma de las bolas de fuego (Facebook- José Antonio Caravaca)
- La Luftwaffe que no conocimos – Akasico
- Contactos extraterrestres, distorsión, espiritualidad y Ummo – Mario Díaz Leiva
- A 54 años del caso Pelluco

Páginas 22/38: **CRIPTOZOOLOGIA**

- Mi nombre es Luis Jorge Salinas
- Sobre el Mapunguari
- Lobizón, chupacabras y Mutilaciones de animales
- Los perezosos de la prehistoria no eran tan lentos como los actuales
- Entrevista a Luis Jorge Salinas, realizada el 15 de Junio de 2019
- Opinión varias mutilaciones en Argentina
- Mutilaciones de ganado vacuno en Argentina – Una constante

Páginas 39/40: **SOMBRAS DE LA CIUDAD** - Raúl Núñez - Nuevo Apartado

Página 41: **CURIOSIDADES ANOMALAS**

- Encuentro de esqueleto humanoide diminuto – Raúl Gajardo Leopold

Página 42: **SECTOR DE OPIONIONES**

Página 43: **BIBLIOGRAFIA LIBROS EXTRAÑOS Y FUERA DE CONTEXTO**

- Los iluminados del Valle de Elqui – El Cristo de Elqui

Páginas 44/45: **PARAPSICOLOGIA**

- Ver para creer - Experiencia con el péndulo – Juan Díaz Montes.

Página 46: **CINE DE CIENCIA FICCION – AÑOS 50**

- Film “La Tierra contra los platillos voladores” - Año 1956 – Un clásico

Páginas 47/48: **LO INSOLITO**

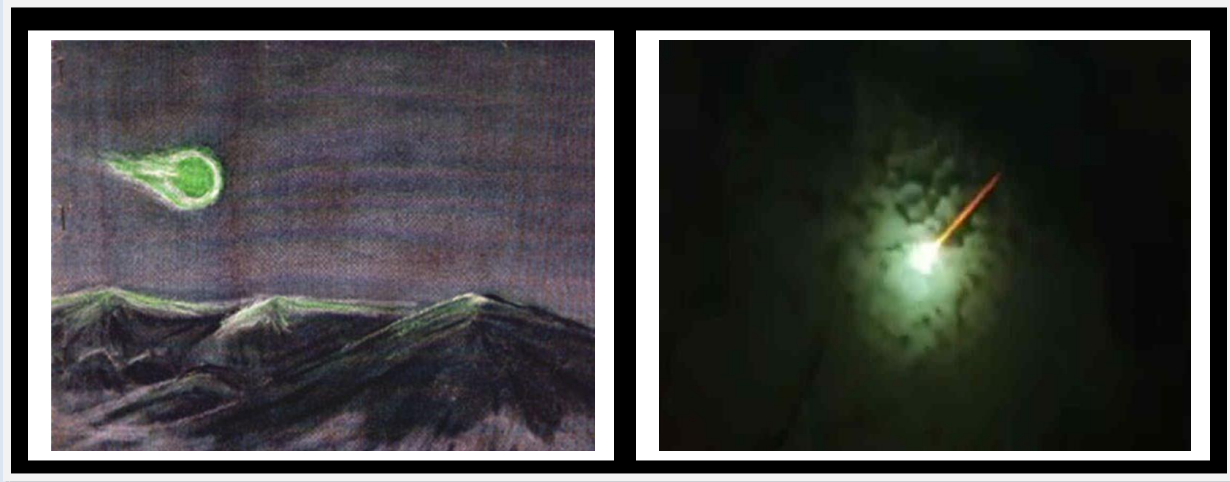
- Sobre el calendario Gregoriano – Breaking News

Página 49: **CARTAS AL DIRECTOR**

Página 50: **HUMOR UFOLOGICO Y OTROS**

Página 51 : **ULTIMA HORA**

TWINKLE: EL ENIGMA DE LAS BOLAS DE FUEGO



Fuentes: Facebook – José Antonio Caravaca

Ayer en la serie "Project Blue Book", el DR. Hynek investigó los extraños avistamientos de "bolas de fuego verde" que aparecían sobre Nuevo México...

Esta es la verdadera historia (extraída de mi libro "OVNIS: LAS 50 MEJORES EVIDENCIAS")

«El Project Grudge recibió el encargo de "estudiar" un misterioso fenómeno que se venía produciendo desde 1946, y que consistía en la aparición (más frecuentemente por la zona de Nuevo México) de unas bolas de fuego verdes que llegaban a alcanzar la estimable velocidad de 65.000 Km/h. Para ello, se creó una subcomisión denominada Project Twinkle (Proyecto Centelleante) en la que colaboraron varios organismos como la Oficina Especial de Investigación de la USAF, la Comisión de Energía Atómica, el Proyecto de Armas Especiales de la USAF y el FBI. El 9 de noviembre de 1951, el doctor Lincoln La Paz, del Instituto de Estudios de Meteoritos, observó durante 11 días consecutivos 7 caídas de bolas de fuego verdes, declarando posteriormente: "En el transcurso de la historia, jamás se ha producido una caída de meteoritos en cifra igual a la quinta parte de ésta. De mantenerse esta proporción, yo creería que el fenómeno no es natural".

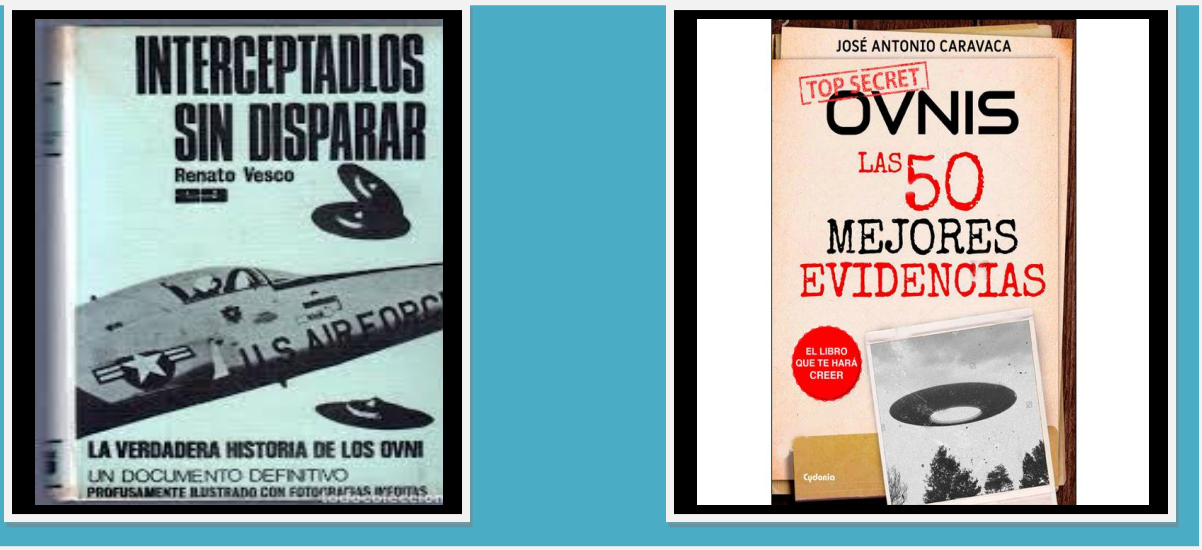
El 25 de mayo de 1950, el teniente coronel Doyle Rees, al mando de las investigaciones especiales de la Oficina de la USAF, escribió un memorando confidencial al General de Brigada Joseph F. Carroll, Director de la oficina: *"En una reunión de enlace con otros militares y agentes de inteligencia del gobierno y los organismos de investigación, mantenida en diciembre de 1948, se determinó que la frecuencia de los fenómenos aéreos inexplicables observados en el área de Nuevo México era tal, que un plan organizado para la comunicación de estas observaciones debe llevarse a cabo".*

Para Rees estos avistamientos se podrían separar en tres categoria:

- (A) "fenómenos en forma de bola de fuego verde;"
- (B) "disco o variación;" y
- (C) Probablemente de origen meteórico".

Por su parte el FBI, a principios de 1949, en un documento elaborado por la oficina en San Antonio (Texas) determinó que el asunto debía mantenerse en secreto. En un informe redactado el 31 de enero, decía que: "Ha habido avistamientos diurnos que se consideran provisionalmente, por su parecido, al tubo de escape de algún tipo de objeto de propulsión a chorro. Otros avistamientos nocturnos han tomado la forma de luces, por lo general, se describen como de un verde brillante, similar a una señal de tráfico verde o una luz de neón verde... Observaciones recientes han indicado que los fenómenos no identificados se desplazan a una tasa de velocidad estimada en un mínimo de tres millas por segundo y un máximo de doce millas por segundo, o 27.000 millas por hora. Su curso reportado indica que viajan en una línea Este-Oeste con probabilidad de que se acercan desde el cuadrante norte, lo que sería la última etapa de la ruta ortodrómica si se hubieran originado en Rusia".

Las conclusiones del FBI dejaban el misterio sin aclarar: "Las únicas conclusiones alcanzadas hasta el momento es que son, o bien fenómenos naturales no registrados hasta ahora, o, que están hechas por el hombre. No hay experimentos científicos desarrollados en este país, que podrían dar lugar a este tipo de fenómenos".



Por su parte las conclusiones del Proyecto Twinkle fueron demoledoras en 1952: "La Secretaría del Consejo Asesor Científico ha sugerido que este proyecto no se desclasificará por una variedad de razones, el principal de los cuales, es que no existe explicación científica para cualquiera de las denominadas 'bolas de fuego' y otros fenómenos que fueron descubiertos por el informe y que algunos científicos de renombre todavía creen que los fenómenos observados están realizados por el hombre".

Nunca se encontró explicación a este curioso fenómeno. Aunque el investigador Renato Vesco, para los puristas del dato, afirmaba en su libro "Interceptarlos sin disparar" (1968) que estas visiones eran el resultado de la experimentación en secreto de cañones electromagnéticos por parte del ejército norteamericano. Según Vesco, estas poderosas armas fueron confiscadas durante la Segunda Guerra Mundial a los nazis en Schlosscrantzsbah».

Si desea compartir una experiencia extraña o simplemente que no tiene explicación, y su experiencia la ha guardado dentro de sí, años sin comentarla, le ofrecemos nuestras páginas para hacerlo en forma discreta sin exhibicionismo de ningún tipo.

LA LUFTWAFFE QUE NO CONOCIMOS

A pesar de que dentro del estudio del fenómeno ovni la hipótesis más extendida sea la de su presunto origen extraterrestre, existen numerosos expertos que opinan que hay suficientes razones de peso como para considerar que en muchas ocasiones nos encontramos ante aparatos fabricados por el ser humano.

Durante el mes de diciembre de 1944 corrían intensos rumores entre las fuerzas aliadas sobre el desarrollo por los alemanes de nuevas e increíbles armas secretas llamadas a cambiar el curso de la contienda. El autor



Renato Vesco, en un libro de una gran riqueza técnica aunque muy poco conocido titulado *Intercetelli senza sparare*, defiende la existencia real de inéditos desarrollos aeronáuticos contruidos durante las postrimerías de la guerra en las instalaciones de la Wiener Neustadt. Otro gran historiador militar, el mayor Rudolph Luser, en su antológico *German secret weapons of world war II*, nos introduce igualmente en el fascinante mundo de la tecnología secreta nazi.

"Interceptar, pero no disparar" esta ha sido la orden que pilotos de combate de todo el planeta han recibido desde que en 1947 comenzaron a ser acosados sistemáticamente por estos misteriosos aparatos. El 24 de junio de aquel año, un piloto privado llamado Kenneth Arnold inauguró la edad moderna de los ovnis al divisar una formación de nueve aparatos que parecían sacados de la imaginación de un escritor de ciencia-ficción. Más de medio siglo ha transcurrido desde aquel histórico momento y, a pesar de ello, nadie ha sido capaz de dar respuesta al enigma más apasionante del siglo XX: la naturaleza y procedencia de

estos aparatos.

En las jornadas que siguieron a este primer avistamiento, los periódicos americanos se llenaron con casos semejantes. Aquel mismo día, el prospector de minerales Fred Jonson declaró haber presenciado el paso de la misma "escuadrilla" avistada por Arnold. El avistamiento se prolongó por espacio de unos cincuenta segundos, durante los cuales estos aparatos sobrevolaron a baja altura la posición del señor Jonson, que observó como mientras esto sucedía la aguja de su brújula comenzaba a girar de manera incontrolada. A este siguieron otros casos que acapararon la atención del público durante todo el mes, los cuales, curiosamente, parecían verse limitados exclusivamente a la esquina noroeste de los EE.UU.

UN POCO DE CIENCIA-FICCIÓN

Durante la primavera de 1949, contando con apenas una docena de informes repletos de datos irrelevantes, que fácilmente podían ser relacionados con fenómenos ordinarios que nada tenían que ver con los ovnis llevó a los investigadores de la comisión Hyneck a esperar cándidamente que los avistamientos se irían desvaneciendo de una manera gradual y espontánea. No fue así, y nuevos casos fueron contrariando sistemáticamente estas expectativas oficiales. Mientras, los medios de comunicación se convertían en foro abierto en el que se discutía la naturaleza y procedencia de estos aparatos. Sesudos profesores adoctrinaban a la población sobre las posibles virtudes de la antigravedad mientras una troupe de desaprensivos pretendía

montar fraudulentos espectáculos mediáticos a costa del fenómeno (en realidad la cosa no ha cambiado tanto en cincuenta años).

A principios de junio de 1952, la fuerza aérea estadounidense tenía que vérselas con otra gran oleada. Esta vez, los no identificados se permitían el lujo de jugar impunemente con los pilotos que pretendían interceptarles y en el colmo del descaro incluso sobrevolaban el espacio aéreo de la Casa Blanca a velocidades cercanas a las 7.200 millas por hora. Los expertos militares sacaron de esta experiencia una conclusión inequívoca. Fuera lo que fuera aquello, indudablemente estaba controlado por algún tipo de inteligencia. Más tarde, las apariciones se trasladaron a la zona de los grandes lagos. La prensa no dejó de hacerse eco de esta nueva oleada y esta vez el tono de los periodistas tenía un cierto tinte acusador hacia unas fuerzas aéreas que permitían que aparatos desconocidos sobrevolasen sin control el cielo de su país.

Pero lo cierto es que esta historia había comenzado mucho años antes, en 1944, con unas misteriosas luces que aparecieron sobre los cielos de la cuenca del Rin. Debajo, en la agonizante Alemania de las postrimerías del Tercer Reich, técnicos y científicos se afanaban en ultimar armas secretas que cambiasen el curso de la contienda. Aparecieron nuevas tecnologías como los infrarrojos, que dotaron a los pilotos de cazas y bombarderos nocturnos de unos ojos mágicos que les permitían taladrar las tinieblas para descubrir al enemigo. En este entorno fue donde aparecieron los llamados Foo Fighters o Kraut Balls, misteriosas esferas luminosas que acosaban a los pilotos aliados durante sus incursiones.

EL REVOLUCIONARIO ARMAMENTO ANTIAÉREO ALEMÁN

Los servicios de inteligencia aliados comenzaron de esta manera a saber de la existencia de toda una nueva generación de armas que, de haber llegado antes, podrían haber supuesto una última esperanza para el régimen nazi. Los químicos desarrollaban proyectiles cargados con gases que explotaban violentamente al penetrar en los carburadores de los motores enemigos. Los ingenieros trabajaban en los llamados cañones sin proyectil, destinados a derribar a los bombarderos americanos mediante violentas corrientes de aire a presión. Los laboratorios de Telefunken trabajaban sin descanso en el desarrollo de misiles guiados por televisión, en cuyas pruebas se consiguió hundir un par de buques aliados sin que ni siquiera supieran de donde les había venido el golpe mortal.

Al final de la contienda, todos estos desarrollos fueron sistemáticamente por las autoridades de los países aliados. Mucho se ha hablado del papel de los norteamericanos en este sentido, pero mucho menos conocido e igualmente relevante es el de los británicos, en cuya zona de influencia quedaba el llamado reducto alpino, la zona de Alemania donde se encontraban la mayor parte de los laboratorios secretos. Su industria aeronáutica se vio beneficiada por múltiples de estos nuevos conceptos, entre los que destacaba el denominado avión de succión, que empleaba la succión de aire como parte de su fuerza sustentatoria, lo que le permitía despegar en espacios muy cortos y alcanzar velocidades inusitadas para la época.

Así, los años 50 constituyeron una época de espectaculares posibilidades para la industria aeronáutica, coincidiendo con la época de mayor esplendor del fenómeno ovni. Como continuación de los trabajos iniciados con el avión de succión, se comenzó a experimentar con la aerodinámica de las superficies porosas, un concepto que permitía que el propulsor se encontrara encerrado dentro de la propia superficie de sustentación del aparato. A este respecto, el ministro de aeronáutica Sir Ben Lockspeiser anunció públicamente el desarrollo por parte de la industria británica de nuevos modelos de aeronaves que en nada se parecían a las conocidas hasta ese momento. En realidad se refería al desarrollo de un aparato similar a un platillo volante y basado en un proyecto alemán llamado Luftschwamm (esponja aérea), que se desplazaba sobre un colchón de aire generado por una potente turbina encerrada en el interior de un casco poroso.

PROYECTOS FANTASMA

A pesar de la considerable propaganda que en su momento se hizo alrededor de estos proyectos, en un momento dado desaparecen totalmente de la escena pública envueltos en una niebla de endebles justificaciones y dejando sin justificar un agujero de cientos de millones de libras. Tras los espectaculares anuncios de "aeronaves sin piloto", "aviones sin necesidad de combustible" y aparatos con velocidades de crucero de más de 3.000 millas por hora sólo quedaron un montón de preguntas y ninguna respuesta.

satisfactoria. No obstante, queda constancia de que los ingenieros británicos trabajaron por aquellas fechas en lo que denominaban aparatos de estabilización giroscópica, naves discoidales cuyos bordes giraba rápidamente sobre sí mismos mientras que en la cabina, en forma de cúpula, permanecía estacionaria en el centro.

Durante la gran oleada de 1954, el periodista Franco Bandini hacía retóricamente a sus lectores la siguiente pregunta: "a la luz de la lógica y de nuestra experiencia sobre los métodos generalmente empleados por las grandes potencias en el desarrollo de armamentos, ¿Podemos barajar de una manera razonable la posibilidad de que estemos ante algún tipo de arma secreta?" ¿Es posible mantener un secreto de estas características? Por supuesto que sí, no tenemos más que recordar que los ciudadanos americanos supieron de la existencia de la bomba atómica al mismo tiempo que los desdichados habitantes de Hiroshima. sin ir más lejos, los propios alemanes fueron capaces de ocultar factorías enteras bajo tierra que jamás fueron descubiertas por la multitud de espías y aviones de reconocimiento que intentaban infructuosamente dar con los centros secretos de la producción bélica germana.

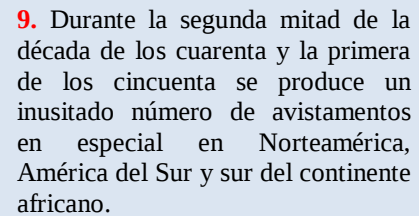
Las cantidades de dinero precisas para llevar a cabo tan magnos proyectos a espaldas del público se obtienen sin ninguna dificultad (no hay más que recordar el llamado escándalo de la R. A. F. en la Inglaterra de los años 50, o el estadounidense caso Irán-contra). Por último, la teoría del origen extraterrestre de estos aparatos proporcionaría la pantalla de humo perfecta para sumir en la más absoluta perplejidad a todo aquel que quisiera adentrarse en el estudio de los no identificados y, de paso, establecería un escenario ideal para la puesta en práctica de siniestras operaciones de control mental.

LOS OVNIS DE MARCONI

El tema de los ovnis fabricados por el hombre no quedaría completo sin hacer siquiera una mención a una creencia moderadamente popular en Italia y en algunos lugares de América del Sur según la cual, el inventor Guglielmo Marconi habría levantado una ciudad secreta en algún lugar del continente americano. Su yate, el Electra, era un verdadero laboratorio flotante en el que realizaba los más variados experimentos y con el que hacía continuos y misteriosos viajes a Venezuela por alguna desconocida razón. Narciso Genovesse, en su libro *Mi viaje a Marte*, fue quien hizo la contribución decisiva para popularizar la historia de la ciudad secreta de los Andes. En él, describe sus viajes interplanetarios a bordo de los platillos volantes construidos por Marconi y sus descendientes.

Al margen de estas rarezas, lo cierto es que durante los últimos diez años han salido a la luz diversas informaciones que parecen apuntar en el sentido del desarrollo por parte de los alemanes de aeronaves muy poco convencionales al final de la Segunda Guerra Mundial. De hecho, todo parece indicar que, como de costumbre, algunos de los pedazos más succulentos de la historia de esta contienda han sido sistemáticamente sustraídos del conocimiento público en beneficio de la seguridad nacional?, incluido el epílogo que protagonizó el almirante Byrd en 1947, al mando de una fuerza de intervención cuya misión era invadir la Antártida (pero esa historia la reservaremos para otra ocasión). Hay un pequeño detalle, estúpido si se quiere, pero que siempre me ha hecho reflexionar sobre esta cuestión: ¿Se han fijado ustedes que los platillos volantes de los 50 tienen aspecto de aparatos de los años cincuenta, los de los 60 tienen el aire típico de la década prodigiosa y así sucesivamente hasta llegar a nuestros días? ¿Acaso los extraterrestres están al tanto de nuestras modas y tendencias en el diseño industrial? Personalmente no lo creo? Es posible –solo posible- que alguien haya puesto todo su esfuerzo en condicionarnos para creer los aparatos que llevamos cincuenta años viendo surcar ágilmente los cielos proceden de otros planetas, cuando la realidad, podría ser muy distinta y mucho más siniestra. Si la CIA ya ha admitido públicamente que escenificó avistamientos ovni de cara a la opinión pública, ¿cuánto nos queda por saber de este tipo de manipulaciones? Por todo ello, querría acabar este reportaje reproduciendo el decálogo establecido en su momento por el investigador Renato Vesco y que todo aficionado a los ovnis debería, cuando menos, tener en cuenta:

1. Muchos de los avistamientos ovni han sido generados por aparatos completamente terrestres, fabricados con tuercas y tornillos como cualquier otro.
2. El fenómeno no ha adquirido una dimensión apreciable hasta finales de la Segunda Guerra Mundial.



10. A pesar de tratarse oficialmente de alucinaciones colectivas, globos sonda y gas de los pantanos, los documentos relativos a los ovni siguen siendo guardados con extremado celo bajo sellos de alto secreto.

Si juntamos todas estas piezas, es difícil no llegar a la conclusión de que algo muy extraño lleva sucediendo en este planeta desde hace más de cincuenta años. Tampoco debería extrañarnos. Ya se sabe que la realidad tiende la mayor parte de las veces a ser más extraña que la ficción.

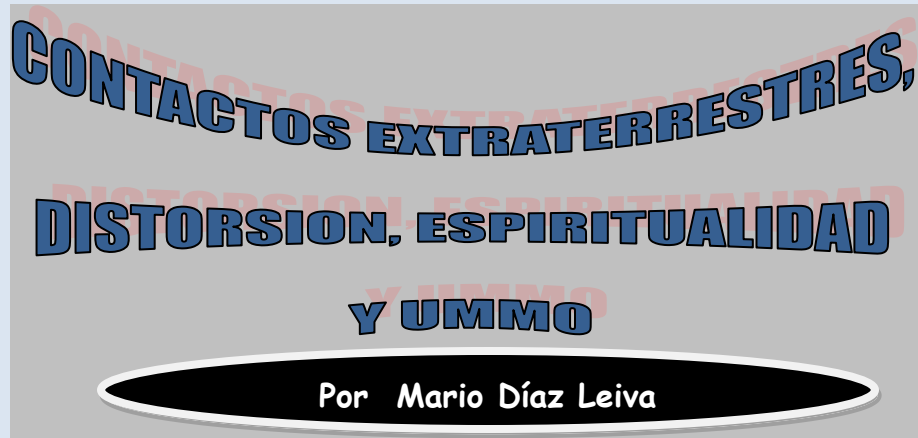
30/04/2001 - Akasico

Fuentes: Archivos IIEE de Chile
Centro de Ricerca Beyul - Italia

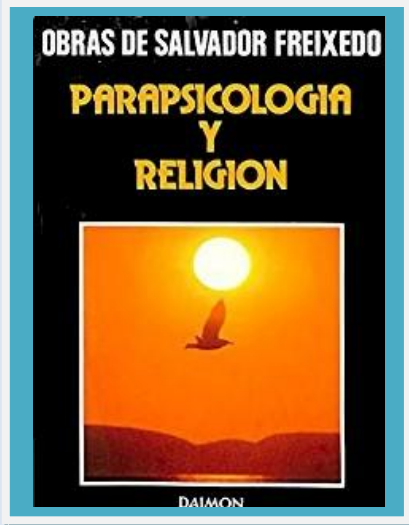
Renato Vesco (Arona 30 de agosto de 1924. Génova el 24 de noviembre de 1999

"La vida personal de Vesco fue marcada por una confidencialidad extrema: este hombre tan importante en la historia de la ufología italiana nunca participó en una convención, no tuvo una conferencia, rechazó cualquier encuentro personal con quien hubiera querido enfrentarse con él."

Todo lo contrario de la ufología actual, donde los protagonistas son los investigadores más que los casos mismos



El ser humano inmerso en la vorágine del mundo, vive aceleradamente sus años corriendo desbocadamente hacia el momento de su muerte, consumiendo y depredando a su paso, como un torbellino egoísta que persigue el placer y escapa del dolor en un juego sin fin, donde el vacío y la desesperanza surgen como cruel recompensa final de una vida que solo se centró en el sórdido espectáculo de una fría e insaciable acumulación material que el tiempo inexorablemente pudrirá.



No obstante, en todas las épocas, ha habido grupos (muchas veces perseguidos o ridiculizados) que se bajan de este espectáculo sin sentido, aunque sea un momento y miran en perspectiva las razones que legítimamente circunscriben la condición humana, ¿de dónde venimos?, ¿cuál es la razón de la existencia?, ¿hacia dónde vamos?

La espiritualidad y las religiones han tratado de responder, con distinto grado de sofisticación, estas preguntas y han dado un sinnúmero de preceptos y reglas de conducta que pueden resumirse en la supremacía del amor y el bien (por sobre el odio y el mal) entre la humanidad y últimamente también con el resto de las especies que cohabitan el planeta.

Para poder avanzar sobre consideraciones razonables, que de forma sincrética, puedan dar luces sobre el fin último de la condición humana, es fundamental y básico definir lo que consideramos es la "realidad" o "verdad", si somos o no parte de ella, si su comprensión y accionar consecuente, nos ayuda a responder las preguntas fundamentales y por último como debemos lidiar con ella para entender y conseguir nuestro destino, sea este el que sea.

Lo primero es revisar las distintas concepciones de lo que es la "realidad" en las principales culturas del mundo, en virtud de ello, podemos señalar que en occidente hay un paradigma predominante sobre lo que significa la "realidad", que se fundamenta en la visión newtoniana/cartesiana o materialista/dualista que señala que la "realidad" se fundamenta, en esencia, en el mundo material o en lo que pueda percibirse a través de los sentidos físicos o los instrumentos que amplifican su alcance. Si la experiencia se circunscribe a este paradigma, entonces podemos afirmar que es "real", caso contrario es irreal, sin que existan estados intermedios (como un switch que solo enciende y apaga). Los estados alterados de conciencia, el misticismo, los fenómenos paranormales, las experiencias extáticas y chamánicas, etc. quedan relegados al reino de las creencias, la fe, la mitología, la religión, etc., pero no dentro de la clasificación de la realidad.

El punto extremo del materialismo, se da cuando este impregna el 100% de nuestra faceta espiritual y nos hace caer en el ateísmo. El ateísmo plantea que la única realidad es la condición material, que no existe el "más allá" u otros planos de realidad y que la muerte es simplemente el fin de todo para ese ser humano en particular. Por ejemplo, el ateísmo plantea que en los casos de ECM (experiencias cercanas a la muerte) de gente que estuvo clínicamente muerta y logro revivir, contando lo experimentado en esos momentos (experiencias extracorpóreas, viajar por un túnel, sensación de alegría eufórica, encuentro con seres queridos anteriormente fallecidos., etc), son solo alucinaciones causadas por el menor suministro de oxígeno al cerebro en los momentos de agonía.

En Oriente en cambio, hay un predominio de las visiones más fatalistas del mundo material, afirmando que este no es más que un sueño, una ilusión generada por el velo de la ignorancia, el cual nos hace darle importancia a las cosas que no las tienen y restarles importancia a las cosas que, si las tienen como, por ejemplo, el desapego (necesario para eliminar el sufrimiento) y la recta conducta (dharma). La reencarnación, el retorno y la transmigración de las almas son la resultante de una justicia universal – karmica que golpe a golpe (como el herrero al metal fundido) nos va a expandir la conciencia, con el objetivo de no repetir los errores del pasado y obrar definitivamente en el amor desinteresado y escapar del valle del samsara o rueda de reencarnaciones que nos obliga a volver a la burda materialidad hasta, finalmente, incorporemos en nuestra alma y conciencia las lecciones y el proceder adecuado para seguir una trayectoria de crecimiento espiritual en el plano inmaterial y celeste de las almas avanzadas. En estas latitudes no se habla de nacimiento y muerte si no de "encarnación" y "desencarnación" ya que el viaje del alma es lo importante y el cuerpo es solo un vehículo, un vestido temporal que se corrompe y muere en cada visita a la ilusoria terrenalidad.

Como un extremo de estas posturas tenemos la joya del pensamiento filosófico indio, el advaita vedanta o filosofía de la no – dualidad, la cual parte de la premisa que la "realidad" es todo aquello que es intemporal e incausado, o sea que no está sujeta a la acción del tiempo (sea este lineal o no) ni corresponde a un eslabón de una cadena de causas y efectos. Esto se aplica al mundo manifestado como a los mundos inmateriales imposibles de percibir por los sentidos humanos actuales. En esta filosofía el velo de la ignorancia, es más amplio abarcando los planos que están más allá de nuestra cognición, instrumentos, creencias, etc.; siendo la realidad única BRAHMAN – DIOS incausado e intemporal, la sustancia y fundamento de todas de las cosas, el que nunca tuvo inicio y por lo mismo nunca tendrá un final ya que siempre estuvo y siempre estará, aquel cuyas palabras y conceptos humanos no alcanzan a atrapar su esencia. Según el vedanta advaita el fin último de cada alma es fundirse con la eternidad brahmánica, en un proceso de aniquilación del yo, en el acto culmine del desapego al eliminar disolviendo definitivamente la individualidad del alma regresando a DIOS – BRAHMAN el origen y fin de todo.

Adicionalmente a lo expuesto, los avatares que han llegado al mundo (Cristo, Mahoma, Buda, Quetzacoatl, Confucio, Hermes, Zoroastro, Viracocha, etc), las religiones que los han ensalzado y las escuelas iniciáticas (espírita, gnósticos, rosacruces, martinianos, teósofos, cuarto camino, etc.) han dado información sobre lo que hay más allá de esta vida y sobre el destino de la humanidad, pero ¿Han existido o existen otras fuentes de información de fuera de nuestro mundo que versen sobre estas inquietudes?

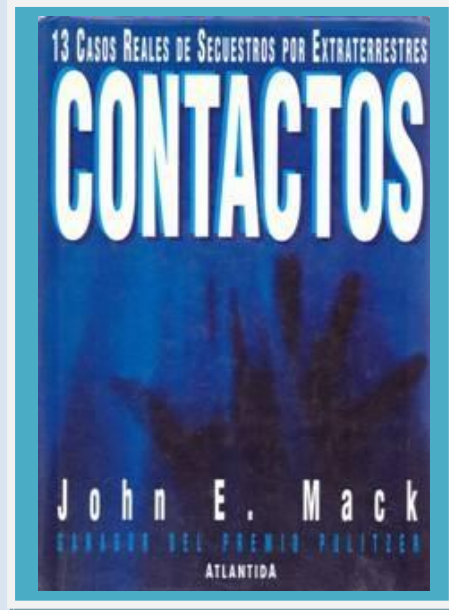
¿Es posible que después de casi 70 años de contactismo extraterrestre (con distintos grados de credibilidad) haya existido o existe información sobre las respuestas a las preguntas fundamentales del ser humano entregadas por nuestros hermanos mayores del cosmos?

El tema es inmenso, pero en este artículo, solo analizaremos información verdaderamente valiosa (en relación a las corrientes de pensamiento descritas) sobre esta temática y extraídas del libro "Contactos" de John E. Mack (Q.E.P.D.) escrito en 1995 y recientemente reeditado por la editorial española Reediciones Anómalas, bajo el título de "Abducidos". En este libro John E. Mack, analiza detalladamente, desde una perspectiva técnica y desprejuiciada, 13 casos de abducciones a través de hipnoterapia y regresión, y los mensajes

transmitidos por las entidades a los contactados. De antemano vamos a eliminar cualquier mensaje (que los hay) mesiánico, apocalíptico o fatalista y nos concentraremos en las vetas de espiritualidad profunda y significativa que se deriven de estos encuentros y aporten al esclarecimiento de las dudas sobre el verdadero destino de la especie humana. Este análisis, junto con los últimos mensajes ummitas, nos permite llegar a conclusiones sorprendentes.

UFOLOGIA, DISTORSION Y ESPIRITUALIDAD

Después de décadas y décadas de casuística, datos, evidencias y de intenciones de dilucidar la naturaleza del fenómeno más intrigante de los últimos tiempos, no hemos podido pasar de la etapa de reconocimiento de la elusividad del fenómeno (como planteaba certeramente el ya fallecido Ignacio Daurade Rojas Marcos). Han danzado muchas teorías que tratan de darle consistencia y un razonamiento humano al fenómeno. No hay duda de que no faltaran quienes señalen que la lógica humana puede ser insuficiente para comprender este fenómeno que está más allá de lo humano, ¡Pero no tenemos nada más que nuestro raciocinio para acercarnos a ello!



No obstante, debemos ser capaces de exprimir nuestros recursos, de apelar a nuestro patrimonio histórico de formas de pensamiento alternativo que nos den nuevas perspectivas y ángulos para lidiar con el tema. Por lo mismo en la historia de nuestra especie y en las distintas culturas y tradiciones más arcaicas, entre lo filosófico y lo religioso, ha habido esfuerzos significativos por salir de lo aparente, de lo mundano, de lo atávico, de lo pasajero, de lo sujeto a la degeneración del tiempo y del espacio; y estas aproximaciones que indagan en lo profundo, en la unicidad, en la expansión de la conciencia, en lo holístico, pueden ser el punto de partida para una comprensión más definitiva de lo que ha estado ocurriendo en los últimos 70 años y la base interpretativa para acercarnos a los aspectos fundamentales del fenómeno.

Este enfoque no solo se reducirá al fenómeno del contactismo y las regresiones hipnóticas (en específico de John E. Mack y su equipo), en donde afloran muchos mensajes celestes, ecológicos y de hermandad, pero que están bañados de la permanente sospecha de un mesianismo patológico y del nublamiento generado por la sensación de formar parte de algo extraordinario. No obstante, hay un puñado de información de una profundidad y consistencia interesante, que trasciende la publicitada y manoseada propaganda new age.

En la teoría de la distorsión de José Antonio Caravaca, (en la foto) el cerebro del testigo y protagonista de lo



extraordinario, es sobrepasado por la presencia de categorías que exceden su capacidad de procesar su experiencia y recurre a los conceptos y paradigmas mentales que posee (y que le son propios y contemporáneos) y que, como herramientas disponibles, le permiten (con las limitaciones de lo humano) poder procesar lo vivido y comunicarlo a través de esa limitada ventana de nuestra cognición.

No obstante, a veces los conceptos y categorías humanas no alcanzan ni a procesar el encuentro, como cuando hay testigos que manifiestan haber visto colores que no existen en este planeta o sensaciones físicas y/o emocionales de difícil descripción que derivan en la perplejidad del testigo. Por lo mismo tampoco se descarta que los mensajes (sólo los mensajes) en realidad no fueron recibidos, si no que debido a lo traumático, extraordinario e inusitado del contacto dicha información afloró (o la hicieron aflorar) desde adentro del testigo, desde su ADN que lo conecta con sus ancestros y un saber milenario de miles de años de antigüedad, hasta retroceder a esa época

dorada en que los dioses convivían con los hombres. No olvidemos la antigua leyenda precolombina que asegura que los dioses al discutir donde podían esconder “la verdad” para que los hombres después de un esfuerzo espiritual sincero, la pudieran encontrar lograron por fin acordar esconderla al interior de cada ser humano.

La teoría de la distorsión de Jose Antonio Caravaca brinda una posible explicación a algunos contactos. Dicha explicación es robusta y un avance sustantivo en la investigación, en el entendido de que en una situación de encuentro con lo desconocido se genera una relación de interdependencia entre el fenómeno y el o los testigos, en donde se busca adaptar el evento, en base a pautas situacionales propias de la época, para así pasarlo de lo desconocido a lo conocido procesándolo de la forma más aproximada a los paradigmas predominantes de los testigos, sin que esto le quite el carácter de extraordinario al evento. Dicha teoría también se puede aplicar a las primeras impresiones post - mortem de las almas desencarnadas, en donde (en muchos casos) las deidades, situaciones y avatares que forman parte de las primeras impresiones del más allá, pueden perfectamente ser una construcción mental que adapta las convicciones y creencias religiosas del alma del fallecido, permitiendo el procesamiento de la situación pasando de lo desconocido a lo conocido (ver caso de Meller Thomas, como también la creencia musulmana de que a los fieles los espera un harem de odaliscas que cumplirán todos sus deseos), tampoco sin quitar nada de lo extraordinario a la situación post mortem, por lo menos los que hemos podido conocer a través de las rarísimas experiencias cercanas a la muerte

En la película Contacto (1997), basada en la novela de Carl Sagan (1985) y protagonizada por Jody Foster, la humanidad al tener el primer contacto con inteligencias extraterrestres (a través de un mecanismo inimaginable para la humanidad), se ve a la protagonista caminando por una bella playa tropical en una calmada noche estrellada. Ella camina por la orilla y a su encuentro se aproxima un ser, que a medida que avanza ella se da cuenta de que es su padre fallecido años atrás. Cuando lo tiene frente a frente, confundida le pregunta: ¿Padre eres tú? y él responde: No, soy un ser de un planeta lejano cuya forma y naturaleza escapa de tal forma a tu comprensión y capacidad de procesamiento, que he tomado la forma de tu padre para poder establecer contacto contigo y así te puedas sentir cómoda. Bajo la teoría de Caravaca, si el ser extraterrestre se hubiera presentado tal cual es, el cerebro de la protagonista (incluso como mecanismo de protección) hubiera capturado la impresión y la humanizaría con elementos contemporáneos ya conocidos por ella, para hacer más digerible el procesamiento de la experiencia. En definitiva, el cerebro de la protagonista hubiera hecho, lo que el extraterrestre inicialmente hizo, adaptar la experiencia para viabilizar el contacto.



Nota redacción: En el film **Arrival** (/La llegada) el director de la película Denis Villeneuve, hace un loable esfuerzo para reproducir una posibilidad de un contacto inimaginable para nuestras mentes, siempre condicionada a nuestro parámetros de un conocimiento muy condicionado y lleno de prejuicios. Añadiendo los efectos co-laterales que causaría en nuestra sociedad, en el mundo y sus gobernantes, siempre desconfiados entre lo extraño, lo no identificado, e incluso las desconfianzas entre nosotros mismos.



Imágenes del film *Arrival*, y la desorientación científica humana ante “algo” que se expresa y se presenta de una forma totalmente desconocida para nuestra mente “racional”

RESUMEN DE LAS EXPERIENCIAS DE LOS ABDUCIDOS

John E. Mack, en su clásico libro, resume las abducciones que están relacionadas con el crecimiento personal, la espiritualidad y la expansión de la conciencia en 8 tipos (un abducido puede experimentar varios tipos en una o más experiencias) de los cuales vamos a analizar los 4 que desde la perspectiva de los pensamientos occidentales y orientales contribuyen a responder de mejor forma las preguntas fundamentales.

Tipo 1 de experiencia, John E. Mack señala textual: “En muchos casos se produce un apremio, vale decir se experimenta terror y rabia asociada a la impotencia y la instrumentación intrusiva en las naves. Cuando esto ocurre, el reconocimiento y la aceptación de los seres se vuelve posible y sigue luego una relación en la que puede haber crecimiento personal y aprendizaje espiritual. A partir de la “muerte del yo” sobrevienen otros niveles de transformación”.

Comentarios:

Muchas tradiciones antiguas, principalmente de oriente postulan la “muerte del yo” como condición previa para el desarrollo espiritual. Esta “muerte del yo” no significa el suicidio o la muerte física, si no que la muerte del ego. Recordemos lo que dice el nuevo testamento en Mateo 16:24: “entonces Jesús dijo a sus discípulos: si alguno quiere venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame”. El ego se alimenta de los deseos atávicos que generan el sufrimiento, el karma y el encadenamiento a la rueda del samsara (la secuencia de reencarnaciones a la que estamos sujetos).

Por eso se postula como conducta de vida el “despertar de la consciencia”, a través de la práctica del desapego a las cosas mundanas, el desarrollo de las virtudes, la supresión de los pecados capitales, la renuncia a las satisfacciones que solo alimentan el ego y el reemplazo por el servicio desinteresado y amoroso a los demás. Complementario a esta práctica, se busca también el conocimiento de sí mismo, el examen continuo de las motivaciones y reacciones en una actitud vigilante y estricta ante el despertar de los deseos vacuos que constantemente se mantienen al acecho con la finalidad de volver y mantener el control de las almas.

El proceso de “muerte del yo” es duro, sacrificado y largo, muchas veces solo ocurre cuando se genera un evento traumático que obliga al replanteamiento total de nuestras vidas, un volcamiento hacia adentro seguido por una expansión de la conciencia que permita una nueva perspectiva de las cosas, la consecuente

eliminación de los pensamientos y conductas extraviadas, y un mejor entendimiento del alcance de las preguntas fundamentales.

Cuando se despierta consciencia, se elimina la ignorancia y se corre el velo de la ilusión (maya) que nos mantiene dormidos en la pluralidad. Es en ese momento en donde nos damos cuenta, que todos somos uno (todos provenimos de la misma fuente divina) y nos vemos en los demás, porque en los demás estamos nosotros y esta Dios que aflora en nuestras vidas al dejar de estar sepultado por la ignorancia y la ilusión.

El místico sufí Abdalah, dijo a sus verdugos: "Dios es Yo y Yo Soy Dios cuando cese de ser yo", esto implica que la "muerte del yo" una vez lograda, no deja un vacío en el ser, si no que todo ese espacio libre, que es inmenso, es llenado por la divinidad lográndose una vida contemplativa de dicha y gozo indescriptible al servicio de los demás en un ministerio del amor.

Tipo 2 de experiencia, John E. Mack señala textual: "Los secuestrados sienten que regresan a su fuente cósmica u "hogar", un ámbito inefablemente más bello, más allá o fuera del espacio/tiempo tal como lo conocemos. Cuando esto ocurre durante la sesión de hipnosis, aparece un sentimiento fuerte, jubiloso, orgiástico incluso. A la inversa, los secuestrados pueden hundirse en la tristeza cuando sienten que abandonan su hogar cósmico, regresan a la Tierra y vuelven a corporizarse".

Comentarios:

Muchas tradiciones consideran que la condición del ser humano natural es netamente espiritual e inmaterial y que la vida material son solo paréntesis incómodos, pero necesarios en la trayectoria eterna del alma que junto con la conciencia requieren de las experiencias físicas para poder crecer y expandirse. Cuando el líder espírita brasileño Xico Javier, canalizo las experiencias del alma del que en vida fuera el doctor Andre Luiz y redactó un libro describiendo la vida de él en el más allá, llamó a este libro "Nuestro Hogar". Nuestro hogar..., porque así lo sienten las almas desencarnadas cuando abandonan este mundo. El volver a "la fuente", a la dimensión celeste, a la inefable libertad que se experimenta al no estar prisionero en el "tabernáculo de la carne" es fuente de gozo, esperanza y amor puro, del cual nadie quiere desprenderse.

Es por ello que todos los "sobrevivientes" de la muerte, aquellas personas que estuvieron clínicamente muertos y fueron resucitados al cabo de unos minutos, expresan su consternación al ser arrancados de un cielo de gozo y bienaventuranza (aunque también hay casos de personas que visitaron el infierno o el limbo) que lo sentían como su hogar, su condición natural divina, en donde la conciencia se expande de tal forma que logra un entendimiento pleno del viaje de las almas, eliminando el sentimiento de añoranza de los seres que dejan en el mundo físico. Esto último no significa no amar a los deudos que aun los lloran y extrañan, ya que se adquiere el convencimiento pleno de que pronto todos estarán juntos en el sublime reino de los cielos, "nuestro hogar".

Tipo 3 de experiencia, John E. Mack señala textual: "Durante las sesiones se experimentan vidas pasadas (reencarnaciones) con fuerte emoción adecuada a lo que se está recordando. Se expresan observaciones referidas a estar en la Tierra "de nuevo" o "estar de vuelta" o "haber vuelto". Las vidas pasadas recordadas tienen en apariencia, importancia en la evolución personal del abducido. Estas experiencias de vidas pasadas dan al secuestrado una perspectiva distinta en cuanto al tiempo y la naturaleza de la identidad humana. Pueden así revivirse los ciclos de nacimiento y muerte sobre largas franjas de tiempo que reflejan la inmortalidad del alma y la pequeñez de una vida física individual desde una perspectiva cósmica. Se entiende la noción de una conciencia unida al alma como separada del cuerpo temporal.

Comentarios:

Sería natural referirme a las tradiciones orientales para explicar el alcance y la trascendencia del concepto de reencarnación, pero también sería injusto desconocer que en occidente existe un rico caudal de información sobre el tema, tanto en la filosofía antigua (Platón y el concepto de metempsicosis) como en el cristianismo gnóstico primitivo. En el origen del cristianismo la reencarnación formaba parte de los preceptos dogmáticos de las enseñanzas, hasta que el concilio de Constantinopla (381 D.C.) calificara de anatema (tabú) la reencarnación, eliminando cualquier mención al respecto, al considerarla incompatible con la resurrección. No obstante, así, sobrevivieron al consiguiente cercenamiento de la Biblia, diversos pasajes misteriosos que aluden a la reencarnación. Es así como en Mateo 11:14 se señala textual “cuando Jesús, vio en el Jordán a su primo Juan el Bautista señaló: él es aquel Elías (antiguo profeta judío) que había de venir”

Anteriormente ya nos hemos explayado sobre el tema de la reencarnación, si bien en oriente su creencia es algo natural y normal y no está sujeto a cuestionamiento; en occidente no es así, producto de su sistema de pensamiento ya aludido. Es justo señalar que, aunque su debate nos sorprenda como occidentales sujetos a un contexto judeo-cristiano tradicionalista, la mayor parte de mundo cree en la reencarnación. Entre sus principales seguidores se encuentran los budistas, hinduistas, sintoístas, jainistas, judíos hadassies, islamistas sufíes, cristianos gnósticos y gente no practicante que adhiere a la idea, por lógica (que la tiene y mucha) o por esperanza de que la muerte física no es el final y hay retorno.

En términos generales, las reencarnaciones son consideradas oportunidades para experimentar las distintas posibilidades de la condición humana, viviendo todas las experiencias posibles (de ambos géneros femenino y masculino) y responder a ellas de la forma más amorosa que las circunstancias permitan, apelando a la consciencia (que se nutre y crece vida tras vida con las buenas acciones) y no a las experiencias personales de vidas pasadas, ya que estas se olvidan con cada retorno. Obrar correcta y virtuosamente, elimina el ego y expanden la consciencia, abre las puertas para lograr la iluminación y la consiguiente “liberación”.

La liberación elimina la necesidad de volver al mundo, porque todas las lecciones fueron aprendidas y aplicadas adecuadamente. Esto significa que alma escapa a la rueda del samsara e inicia una nueva y maravillosa trayectoria, de excelsos aprendizajes, en los confines del paraíso celeste.

Tipo 4 de experiencia, John E. Mack señala textual: “Revivir las experiencias de abducciones lleva a los secuestrados a abrirse a otras realidades más allá del espacio/tiempo, ámbitos descritos como detrás de un “velo” o alguna otra barrera que los mantuvo en una consciencia limitada al mundo físico. A los secuestrados les cuesta encontrar las palabras adecuadas para describir lo que les pasó y hablan de “colapso del espacio/tiempo”, de la insignificancia de las nociones de espacio y tiempo y de estar en múltiples tiempos y lugares al mismo tiempo”

Comentarios:

Este párrafo lo podemos dividir en dos aspectos:

- Abrirse a otras realidades detrás del “velo” y expandir consciencia.

Volviendo a las tradiciones occidentales, el concepto de “correr el velo” que involucra salir de las tinieblas y ver la luz (iluminación – liberación), está patentemente descrito en el “mito de la caverna” de Platón. Según Platón, el hombre vive en un mundo de sueños, de tinieblas, cautivo en una cueva de la que sólo podrá liberarse tendiendo hacia el bien; únicamente entonces el hombre desistirá de la materia, expandirá su consciencia y llegará a la luz (la liberación) no sin antes sufrir el escarnio del resto que se mantiene en las profundidades de la cueva (ignorancia).

- Colapso e insignificancia del espacio/tiempo en la experiencia.

Una de los fenómenos más interesantes descritos por algunos de los sobrevivientes a las experiencias cercanas a la muerte (ECM) como Eben Alexander o Anita Moorjani (famosos por los libros que escribieron al respecto) es la destrucción total del concepto del "tiempo" tal y como lo conocemos.

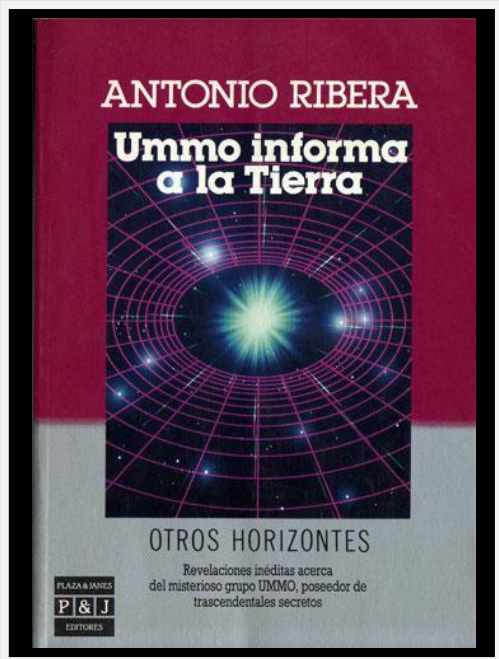
En el "otro lado" el tiempo pierde la linealidad de nuestra dimensión, frases tales como "sentí que un segundo dura la eternidad y la eternidad un segundo" son comunes en estas experiencias. El tiempo, junto con el espacio, se distorsiona de un modo incomprensible, en línea con lo que postulan los estudiosos hindúes del "advaita vedanta" quienes aseguran que en las cercanías de BRAHMAN – DIOS, el tiempo y el espacio empiezan a desaparecer.

En relación a la distorsión espacial que experimentan muchos contactados, es notable lo señalado por Eva, una de las 13 abducidas analizadas clínicamente por John E. Mack en su libro "Contactos", el cual estamos analizando.

Bajo regresión hipnótica, Eva señala textual: "...Hay distintas dimensiones, mundos que existen dentro de otros mundos y pasar de uno a otro es como una montaña rusa. Es necesario acelerar la energía y así uno pasa a otra dimensión donde la realidad es distinta. En la transición de una realidad a otra, uno siente que se contrae y se expande a la vez. Es como si, por otro lado, uno se volviera parte de todo y todo fuera parte de uno, pero al mismo tiempo uno se contrae en un punto infinitesimal"

LA CONEXIÓN UMMO

Para complementar y dar un sentido holístico a todo lo expuesto, es necesario remitirnos al capítulo "Los Extraterrestres Peligrosos, Los Aliados y los Hostiles" del 08 de noviembre del año 2018, programa emitido por el canal de youtube español de misterios "Mundo Desconocido", del prestigioso investigador y divulgador José Luis Camacho. Cabe destacar que José Luis Camacho, se encuentra entre las, aproximadamente 200 personas, principalmente franceses y españoles que tienen contacto y reciben mensajes de los habitantes de UMMO (tema sobre el que han corrido ríos de tinta desde hace décadas y se han escrito varios libros al respecto)



No es el objetivo, hacer un análisis del tema UMMO en este artículo, pero luego de años de evidencias duras, blandas, falsas, desinformación, mentiras metidas entre verdades, verdades metidas entre mentiras e intereses de todo tipo; el peso de las evidencias claves, la información anticipatoria y las conexiones derivadas me permiten aseverar que el tema UMMO tiene un núcleo de verdad insoslayable.

En el capítulo señalado, se describe uno de los últimos mensajes canalizados por los receptores humanos, específicamente sobre las "civilizaciones conocidas por los ummitas a la fecha". A través de tablas gráficas que muestran características como la antigüedad o su capacidad de realizar viajes interestelares comunicaron que los ummitas conocen 74 civilizaciones en este universo.

Según los ummitas hay muchos otros universos, pero no tienen indicios de la existencia de seres en esas dimensiones alternas. Volviendo a lo que nos compete, de las 74

civilizaciones conocidas mantienen lazos formales con 8 (entre esas la nuestra). De las 74 civilizaciones que conocen, 28 realizan viajes interestelares (hacia otras estrellas) y 46 aun no dominan esa tecnología (entre las que nuevamente esta la nuestra). De las 28 que realizan viajes interestelares, 14 los realizan de forma libre e independiente y otras 14 bajo el dominio o yugo de otra civilización. Las civilizaciones amorales que dominan o subyugan a las otras, son 2 los grises y los reptiloides.

Los ummitas señalan que aún nuestra civilización es libre, pero que está en proceso de sutil e imperceptible dominación por una de estas 2 razas, con la complicidad de un poderoso grupo terrícola que está vendiendo nuestra libertad. Por último, los ummitas señalan que depende de nosotros desbaratar esta trama y mantenernos libres (¿Cómo?).

Si bien la información entregada es inquietante, lo que sigue es más esperanzador y le da un orientador sentido de "destino" a nuestra familia humana. Durante todo el programa aludido se muestran tablas con la antigüedad de todas las civilizaciones conocidas por los ummitas, a la nuestra le asignan entre 3 y 4 millones de años (¿?), no obstante la civilización más antigua que los ummitas conocen, tiene la friolera de 33 millones de años de antigüedad y sus características más interesantes son: libertad absoluta (no están ni pueden ser dominados por ninguna otra civilización) y actualmente no hacen viajes interestelares ya que renunciaron a todo tipo de tecnología y además renunciaron al soporte físico de sus almas, es decir a sus cuerpos ya que todos salieron de la rueda del samsara y son seres de luz.

Sí estimados lectores esa civilización está constituida total y absolutamente por edénicos seres de luz, verdaderos ángeles, avatares inmatriciales que señorean en los umbrales de la fuente divina, devas desapegados de cualquier objetivo que no sean las más trascendentales misiones divino-espirituales en los confines del cosmos.

Sin duda que esta última civilización es la culminación sublime de la experiencia material de los seres que pueblan este universo y su elevada condición nos debe llamar a reflexión sobre las respuestas a las preguntas fundamentales y el camino que debe seguir la humanidad.

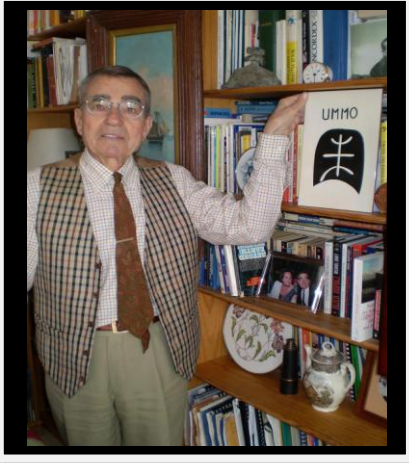
CONCLUSIONES

El contacto con los hermanos mayores del cosmos, más cercanos a la fuente divina, nos da un sin número de claves sobre el destino final de la humanidad y ese destino no tiene que ver con apocalipsis o armagedones; tiene que ver con la expansión de la conciencia y el crecimiento espiritual en comunidad.

Hay que saber leer las claves de la casuística del fenómeno extraterrestre, entendida la clave, se pueden entender conceptos como la elusividad que nos mantuvo perplejos por años. Ahora resulta obvio que sería nefasto un contacto directo, primero ¿con quién?, hay claridad que no todos los extraterrestres son buenos. Segundo, ¿con que finalidad?, ¿entregar tecnología? ¿para qué?, con el nivel de conciencia actual que posee la gran mayoría de las almas que habitan este planeta, esa tecnología se utilizaría en el mejor de los casos para el enriquecimiento egoísta de un grupo de poder y en el peor de los casos para desarrollar armamento más avanzado.

"Natura non facit saltus" sentencia latina que significa "la naturaleza no hace saltos", por ende, los verdaderos hermanos mayores del cosmos, por nuestro bien, nunca nos van a entregar algo de forma directa, nos van a dejar crecer sin ayuda directa, para que seamos fuertes; evitando lo que le sucede a la oruga que es externamente ayudada a salir del capullo y se transforma en una mariposa débil que no puede volar y al poco tiempo muere a manos de un depredador.

Si entregan y entregaran información indirecta, fragmentada y ubicua, que requiere claves para ser entendida, pero cuya trascendencia es indiscutible.



En la imagen: Ignacio Darnaude, gran investigador español, recientemente fallecido, quien facilitó información ummita al IIEE de Chile y cartas recopiladas que permanecen en nuestros archivos.

Ahora que hay claridad sobre el fin último, también hay claridad sobre los obstáculos. Hay fuerzas malignas (terrácolas y alienígenas) sutiles e invisibles que silenciosa y lentamente, no van a permitir ni la libertad física – material, ni menos la libertad espiritual – inmaterial de una conciencia actualmente baja.

Por ello es fundamental entender que la lucha recién empieza y tiene dos frentes: uno físico – tecnológico – material (a través de los cuales grises y reptiloides manejan a los grupos terrícolas cómplices) y otro psíquico – mental – espiritual – inmaterial sobre el cual razas extraterrestres nórdicas y ummitas, principalmente, centran el cambio necesario para que la especie humana pueda evitar su esclavitud y trascender como especie.

En ambos frentes necesitamos el esfuerzo global de todos los seres humanos en pos de multiplicar los logros “equilibradamente” en ambos niveles y así las almas aprovechen su cósmica oportunidad.

Sinceramente espero que no necesitemos 29 millones de años más (33 de la especie de seres de luz menos los 4 que ya tenemos nosotros) para que todas las almas humanas escapen de la rueda del samsara, logremos la liberación y apoyemos inmaterialmente a otras civilizaciones en su sagrado destino que es volver a la fuente divina de donde emanamos y en donde todo empezó.

RECURSOS Y BIBLIOGRAFIA

- Mack, John E. (1995). Contactos “13 casos reales de secuestros por extraterrestres” Editorial Atlántida
- <https://www.youtube.com/watch?v=MVmRIJg1YU0&t=6s>. Mundo desconocido de José Luis Camacho. “ Los Extraterrestres Peligrosos, Los Aliados y los Hostiles”
- Darnaude Rojas-Marcos, Ignacio (2009). El Principio de Elusividad Cósmica. Editorial Nous. Córdoba.
- Moorjani, Anita (2012). Muero por ser yo. Ediciones Gaia
- Ribera, Antonio y Farriols, Rafael (1976). Un caso perfecto. Plaza y Janes Ediciones
- Moody, Raymond A. (1975). Vida después de la vida. Ediciones Edaf – Madrid.
- Alexander, Eben (2013). La prueba del cielo. Editorial Planeta
- Valle, Jacques (1976). Pasaporte a Magonia. Plaza y Janes Ediciones
- Caravaca, Jose Antonio (2019). Distorsión. Editorial Guante Blanco
- Vasquez, Mariano J. (2001). Enciclopedia del esoterismo. Ediciones Robinbook – Barcelona
- Bardo Thodol, El libro tibetano de los muertos (edición del 2006). Traducción de Agustín López y María Tabuyo. Jose de Olañeta Editor Palma de Mallorca – España
- Xavier, Francisco Candido (Xico) (2004). Nuestro Hogar. Editora IDE (instituto de difusión espiritista)
- Nuevo Testamento – Salmos Proverbios. The Gideons International. Nashville. TN , USA.
- Varios (2013). El libro de las religiones. Editorial Dorling Kindersley Ltd. London U.K.
- Conze, Edward (1951). Budismo, su esencia y desarrollo. Ediciones nuevo país
- Algeo, John (1967). Teosofía. Edita Sociedad Teosofica en América.
- Maharaj, Sri Nisargadatta (1981). Yo soy eso. Editor Sudhakar S. Dikshit. Bombay – India

A 54 AÑOS DEL CASO PELLUCO

OVNI DEJO HUELLAS EN EL SUELO Y EN LAS PERSONAS (30 DE JULIO 1965 * 30 DE JULIO DE 2013)

De la misma forma que algunos casos han permanecido décadas en candelerero para luego pasar a engrosar fraudes históricos, algunos otros permanecen inalterables. Es el “Caso Pelluco” el cual ocurrió el 31 de Julio de 1965 al interior de Puerto Montt. Este mes de Julio se cumplen 54 años de este enigma.

Este suceso dejó testimonios importantes, entre estos, el jefe de la patrulla de carabineros que se hizo presente en el lugar. Nos referimos a Raúl Gajardo Leopold, investigador hoy en día, y colaborador del IIEE y del NOUFA.

Al paso de los años los sucesos se ven con otros ojos y muchas veces se cambian los parámetros y las interpretaciones, pero en conversaciones con este ex Mayor de Carabineros ® hoy en día, nada ha cambiado. La incógnita sigue allí y solo lamenta no haber tenido mayor conocimiento del fenómeno Ovni en aquellos años para haber logrado muestras del sitio donde sucedieron los hechos, incluso haber realizado un seguimiento a personas que inocentemente se metieron al gran agujero sin medir consecuencias, etc...

En conversaciones informales con Gajardo Leopold, recuerda que desde ese mismo momento el tuvo un cambio en su vida, pues por su experiencia haciendo interrogatorios policiales se dio cuenta que las personas consultadas no mentían, habían sufrido una experiencia inexplicable que no podían entender. También en sus recuerdos quedó la actitud de sus jefes directos, que para no complicarse la vida omitían este tipo de sucesos, quedando estos con el tiempo en el olvido.

Los testimonios de Armando Flores, secretario zonal del Servicio Nacional de Salud tampoco han cambiado mucho con el tiempo. Alejandro Proschle, uno de los hermanos de la difunta, agregó en su momento que después de escuchar el fuerte ruido la gente salió a la calle, donde se topó con el misterioso objeto. *“Primero quedó suspendido en el aire. Tenía grandes luces multicolores y destellantes que atraían y asombraban. Sobre su forma no podría decir nada, porque era de noche y la luz nos encandilaba. Se posó en una quebrada cerca de Pelluco, pero ninguno de nosotros quiso seguir la nave porque nos dio miedo. Al otro día mucha gente fue al lugar y vio el pasto quemado, los árboles arrancados de cuajo y erosión en la tierra en forma circular”.*

Al paso de los años, sólo un pequeño ensayo ha tratado este tema, el antropólogo Wladimir Soto Cárcamo luego de una investigación de un año y medio, en donde recurrió al Archivo Nacional, Biblioteca Nacional, Museo Juan Pablo II de Puerto Montt y con los relatos obtenidos de testigos directos, preparó una publicación sobre este tema. Según reveló el escritor, “la línea de investigación se centró en la cultura ufológica, que tiene que ver en cómo la gente interpreta los avistamientos en el cielo, la reacción de los medios y la explicación de cómo se pueden haber producido, todo después de la segunda mitad del siglo XX; la interpretación que se da en los años ’60 es muy distinta a la de los ’70”.

El libro detalla que el primer caso, citado varias veces en Chile y en el extranjero, ocurrió en la madrugada del 30 de julio de 1965 en el balneario Pelluco. Cerca de las 0.45 horas testigos escucharon un ruido fuerte y persistente, una especie de avión y cerca de las 4.20 horas se acercó una luz desde Chamiza, algo parecido a un flash, que pasó sobre una casa habitada por la familia Proschle, donde está la gran mayoría de los testigos. Ahí esa madrugada se desarrollaba un velatorio de una joven de 15 años de edad llamada Carolina que sufrió un trágico accidente, fue atropellada por un tren de carga. Desde la cocina vieron una luz multicolor avanzando, pasando por sobre la casa, destello que se pierde sobre unos árboles cerca de donde había un hogar de menores en Pelluco.

La investigación analizó el contexto de cómo ocurrió la tragedia de la menor, lo cual da pie al velatorio y el posterior avistamiento y cómo eran las condiciones atmosféricas ya que el día anterior había llovido torrencialmente y en la noche el cielo se despejó, permitiendo apreciar el fenómeno.

A través de testigos se reconstruye lo que ahí ocurrió y cómo esto fue interpretado por los medios de comunicación, existiendo después teorías afirmativas y negativas, de las cuales también se habla en el libro.

Algunos detalles muy sutiles, pero importantes aporta este ensayo, en cuanto a lo que paso entre los testigos que se encontraban en la cocina de la casa en el momento del avistamiento, también la llegada de un personal distinto a lo habitual en el sector a las horas de haber ocurrido el suceso y la casi inexistencia de fotos del lugar que fueron capitalizadas por la dirección del periódico El Llanquihue.

Arnoldo Flores, quien ese entonces se desempeñaba como funcionario del Servicio de Salud y además administraba un hogar de menores, que también se ubicaba en Pelluco.



"Eran aproximadamente las cuatro de la mañana cuando sentimos un ruido ensordecedor, que iba acrecentado su intensidad. Realmente era fuerte, pensamos que era un terremoto. Fue muy extraño ya que estábamos en medio de un velorio, acompañando en el dolor a una familia que lo necesitaba y salimos la mayoría casi arrancando del lugar", cuenta Arnoldo Flores.

"Al salir de la casa nos dimos cuenta que no era un terremoto, sino que en el cielo estaba un objeto muy grande. Fue un tiempo de tres segundos que lo tuvimos frente a nosotros, pero es una imagen que no se olvida fácilmente, además estaba muy cerca de unos 80 metros

de altura de donde estábamos nosotros. Era un objeto circular, totalmente circular y con muchas luces destellantes violetas y amarillentas, que pasó muy lentamente frente a nuestros ojos y luego se desplazó aproximadamente un kilómetro con rumbo a Puerto Montt y nos dio la impresión que bajó" señala Flores.

Pero esto no fue todo, al otro día del suceso, en un terreno del hogar que administraba don **Arnoldo** *"que era puro arbusto y matorrales, en un diámetro de 50 metros, estaba todo quemado. De hecho vinieron científicos a visitar la zona, luego que este hecho ocurrió. Fue una investigación que duró meses, pero nunca supimos que conclusiones sacaron, sólo que hicieron varias pruebas, entre ellas de radiación, pero nada más".*

Son pocas las fotos expuestas de este caso. Sólo han salido publicadas en forma dispar unas dos o tres que tenemos conocimiento. Siempre enfocadas desde el mismo lado y con personas dentro del gran agujero que había.



Pensamos que eran otros tiempos. No le dieron importancia al tema y las fotos se extraviaron al paso de los años. Por otro lado, hay quien piensa la escases de fotos es prevista por alguien o alguna autoridad del momento.

La incógnita es que no hay una explicación satisfactoria y han pasado 54 años de este caso.

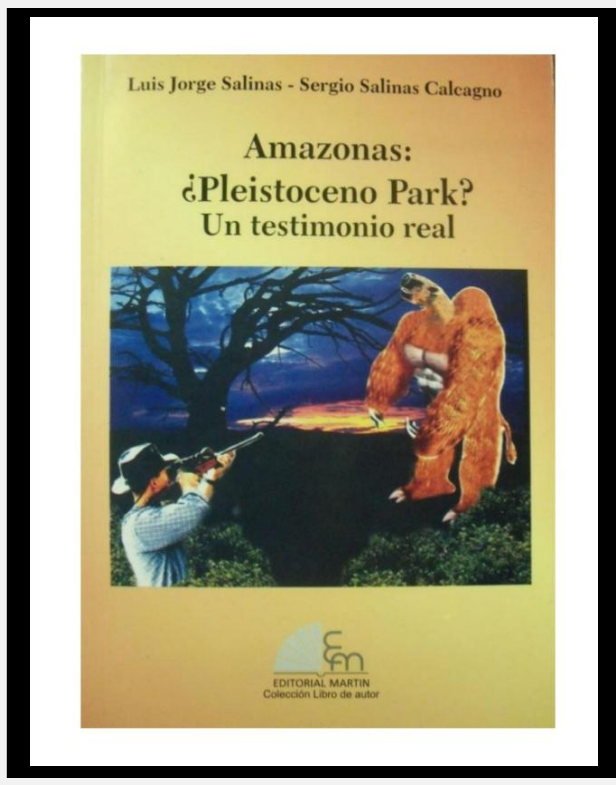
Archivos IIEE de Chile – Más detalles en el NOUFA <http://noufa2.blogspot.com>

CRIPTOZOOLOGIA

Mi nombre es Luis Jorge Salinas, nací el 2 de mayo de 1961 en Mar del Plata, provincia de Buenos Aires, República Argentina.

Comencé mi derrotero de viajero hacia el año 1980, con los ojos bien abiertos y voraces a todo lo nuevo. Tenía en mis manos un montón de oficios aprendidos, lo que da a cualquiera, junto con la voluntad de trabajar, la seguridad de caer bien parado en cualquier lugar.

Así recorrí casi toda la Argentina desde Ushuaia hasta Misiones, por rutas desoladas en las que “hacer dedo”, era una aventura en la que se aprenden muchas cosas, principalmente a valorar y extrañar la calidez y tranquilidad del hogar.



Un buen día al fin, en el año 1985, crucé la frontera del Brasil, remontando sus inmensos estados hacia el noroeste, curioseando de cada lugar por el que pasaba todo lo que podía, hasta llegar más allá del río Amazonas.

Comenzó a llamarme poderosamente la atención la selva, la jungla, “o mato” como ellos le llaman, la vida silvestre, navegar sus ríos y contemplar la riqueza salvaje que contiene. Y así llegué hasta la frontera con Venezuela e intenté cruzarla, pero los militares de aquella época no me lo permitieron, dejándome varado entre los dos países.

Fue mi primer percance ya que no podía reingresar a Brasil por no tener el sellado de Venezuela, y viceversa. Recorrí una larga caminata dentro de esa tierra de nadie, y ya había oscurecido sin poder resolver tal situación. Graciosamente se me negaba la entrada en ambas fronteras y no tenía idea de qué hacer. Me quedé sentado cerca de la barrera brasilera en la cual ya había cambiado la guardia, y el gendarme que la tomó me dijo: “voy a comer un sándwich y cuando vuelva no lo quiero ver. ¿Comprendió?” Así fue mi reingreso a territorio

brasileño, en una corrida rápida y silenciosa, e ilegal.

Desde Boa Vista por la inter amazónica, llegué hasta Manaus, capital del estado de Amazonas, el más grande de Brasil, decidido a encontrar trabajo, ya que mis recursos económicos estaban prácticamente en rojo. No tuve suerte allí. Fueron varios los días en que tuve que dormir en la terminal de ómnibus, que era activa y transitada hacia el interior del estado, aunque la mayoría viajaba en barcos por el Gran Río.

Conseguí algunas “changas” para poder comer, pero no podía pagar aún alguna pensión u hotel. Mi suerte fue charlar con Carioca, un hombre que iba y venía continuamente por allí, y me comentó que en la granja que trabajaba necesitaban empleados. Allí fuimos, al kilómetro 38 de la AM-10, colonia japonesa, una granja dedicada a la crianza de gallinas ponedoras, y rápidamente aprendí el oficio, y sociabilicé con las diez personas que trabajaban como granjeros.

Tenía en ese entonces 24 años, físico atlético, me gustaba el boxeo, correr por la ruta en mis horas libres y adentrarme en la selva, descubriendo la gran variedad de insectos, plantas y animales que la habitan, encantado de observar todo lo que me rodeaba.

Conocí a Joanna, compañera de trabajo y vecina, ya que todos vivíamos dentro de la granja. Yo en una pequeña habitación de soltero pegada a otras tres y detrás, tres casas de grupos familiares emparentados entre sí.

Joanna tenía a su padre descendiente de portugueses y su madre de nativos del lugar. No había sido educada en escuelas pero sabía de frutos, raíces y plantas comestibles, y era respetuosa, atractiva y simple. Pronto demostró su interés por mí y nos encontrábamos a escondidas, ella con 18 años y yo con 24, solos, era cuestión de tiempo y de tener cuidado, ya que su padre mostraba cierto recelo.

Por esos días comenzaron a escucharse al anochecer unos aullidos realmente impresionantes, lastimeros y espantadores. Ya me había acostumbrado a escuchar en las noches a los monos aulladores (guaribas), que vocalizan todos juntos y parecen una manada de leones que se escuchan a kilómetros de distancia. Esto era diferente. El aullar era de uno solo y pasaba por delante de la granja mayormente en las noches sin luna, que ni la sombra prácticamente se percibía en la oscuridad, siempre sobre la ruta AM-10, que en esa época del año pasaban cuatro coches por día, nada más.

En esos días Teresa, la dueña de la granja, me había encomendado la tarea de controlar a los gatos salvajes, al atardecer, que hacían de las suyas dentro de los gallineros con los pollos chicos. Los gatos mordían por debajo de las jaulas a los pollos por las patas y, tironeando, los desmembraban y se los comían. Continuamente los encontrábamos descuartizados y esto era muy preocupante para ella. Me entrega una escopeta calibre 20 y un puñado de cartuchos, y empecé mi cacería.

Estos gatos salvajes son los mismos que los gatos domésticos de la ciudad, pero parece que al estar en la naturaleza silvestre, esgrimen todos sus instintos depredadores incansables y crecen un poco más. Pero a mí me causaban más curiosidad e interés esos aullidos sobrehumanos, que casi siempre terminaban como un eructo potente.

Consultando a los lugareños, la mayoría mostraba asombro al oírlos, salvo los que aseguraban que era el “lobisomen” (hombre lobo) o “paçalobo” como le llamaban, lo que por supuesto yo, escéptico por naturaleza, no creía posible.

Lo que todos en común demostraban era temor por aquello que, sin dudar, era algo grande y aterrador. Los 20 metros que separaban las casas de la ruta, la poquísima iluminación que había y ese aullar fortísimo no eran para andar asomándose mucho.

Los días pasaban y el aullido seguía en las noches, y mi curiosidad me empujaba, llegando a ver en la oscuridad primero una indefinida sombra que rápidamente pasaba sin poderla identificar, salvo una noche.

Estábamos charlando cuatro bajo el claro de los cuartos de solteros, cuando oí que a lo lejos algo venía aullando; les dije que se quedaran en silencio con la luz apagada allí, que yo iría contra el portón de entrada con la escopeta lista. Rápidamente elegí el lugar para agazaparme y apuntando hacia la ruta, esperé que llegara aquel aullido estremecedor. Pensaba que si era un “avivado” asustando a los moradores haría un disparo al aire para asustarlo, pero si era un animal tiraría a matar e intentaría capturarlo.

El aullar se sentía ya muy fuerte y rápidamente pensé: no es humano. Mientras mi mente trataba de pensar y entender qué tipo de animal se aproximaba, comencé a divisar la silueta, de un aspecto de gorila, con un caminar bamboleante, bípedo, increíble. Estaba seguro que no hay gorilas en ese lugar, ¡esto no podía ser! Mi asombro fue total e inesperado, cuando su perfil grotesco y formidable comienza a pasar frente a mí. Levanta la cabeza, pequeña en relación a su cuerpo, con un hocico corto y ojos brillantes, y aulla con tal esfuerzo que su tórax vibra notoriamente.



Sus gruesos brazos cuelgan hacia delante, con grandes garras de las cuales no pude contar los dedos, erguido sobre sus patas traseras, cortas y anchas, el cuello parecía muy delgado e inclinado hacia adelante, mostrándose una joroba, cubierto de pelaje por todo el cuerpo menos el pecho; lo definí en ese momento como cuerpo de gorila con cabeza de perro.

Decidido a disparar para capturar aquella criatura desconocida, apunté en el preciso momento en que gira su cabeza y me ve, se paraliza, y pude notar la sorpresa en sus ojos. Disparo directo a su cara dándole de frente, volteándolo, y mientras cae girando suelta un quejido igual a un perro golpeado. Mientras intento recargar la escopeta y

seguir sus movimientos, desde unos 8 metros de distancia, en la penumbra, se incorpora de espaldas a mí con la cabeza colgándole como un colgajo, sus patas delanteras hacia arriba, y comienza a galopar en sus cuatro patas chocándose contra los árboles y sus ramas, de izquierda a derecha, golpea un árbol y corre en sentido contrario, ciego, los golpes de sus patas contra la tierra son muy fuertes y violentos, la cola es corta y fina y la lleva casi levantada; no lo veo más pero siento que se aleja galopando y luego el sonido de lo que me parece desplomarse, y el silencio.

Aún no salgo de mi asombro pero mi instinto me dice que no lo vaya a buscar ahora, en esa oscuridad. No era muy alto, un metro sesenta diría o uno setenta, sí muy ancho, fuerte y con notorias garras en sus extremidades, malherido. No me había movido de allí todavía cuando se me aproxima corriendo uno de mis compañeros que me dice eufórico: ¡le diste, le diste!, y me pregunta cómo era ya que ellos, 20 metros más lejos, sólo divisaron la silueta.

Nos reunimos a conversar y uno de ellos me repetía: ¡te dije, es un lobizomen! Los otros no sabían qué era y el más viejo comentó haber visto sombras del tamaño de un caballo, pero que nunca supo qué eran. Dos horas después todos nos fuimos a dormir. Como una hora más tarde, ya acostados, me despierta un rugido tan fuerte que parecía estar del otro lado de la puerta. Tomo la escopeta, entreabro la puerta y veo en el alambrado de la entrada, una silueta más grande y nunca imaginada en mi vida, de unos 3 metros de alto, de la misma especie que el otro, parado en sus patas traseras, moviendo su cabeza de un lado a otro, rugiendo con una furia descontrolada espeluznante.

Fueron algunos minutos solamente y luego se fue, se había parado en el lugar exacto donde estuvo el anterior y parecía un adulto. Si aquel me había parecido fuerte, este era realmente para tener miedo. Aquella noche casi no duermo: ¿Qué eran?

En la mañana siguiente el primer comentario de todos fue: ¡Furioso o grandao! (furioso el grandulón). Yo deseaba terminar mi jornada laboral para buscar en los alrededores el supuesto cadáver del animal desconocido. Entre charlas recordamos cierto fuerte olor hediondo, tipo zorrino, que se sentía por las tardes y, según cómo estuviera el viento, era más suave o muy intenso. Esa tarde y las siguientes recorrí el lugar donde posiblemente hallaría aquello, pero nada, ni rastros. Ya tranquilo, analicé la situación y me recomforté de haber escuchado a mi instinto aquella noche, sino me hubiese agarrado el gigante y hoy no estaría contando esto.

Mil veces esas imágenes como una película de terror cruzaron por mi mente, buscando detalles, tratando de ubicar e identificar eso, sin poder lograrlo. Como cualquier persona, estaba acostumbrado a ver cosas “conocidas”, y esto me generaba mucho asombro e incertidumbre. Cuando lo vi de espaldas tuve la clara sensación de que era un oso y de perfil me había parecido un cuerpo de gorila. También el hecho de verlos en

las noches me pareció que su pelaje era negro, pero comencé a compararlo con un avistaje dudoso y momentáneo que había tenido en esos días mientras cazaba.

Recuerdo que sentí un crujir de ramas gruesas, algo que es normal por allí ya que con el viento caen ramas o hasta árboles, entonces acierto justo en mirar hacia arriba a mi derecha, a unos 30 metros de distancia, de espaldas a mí, parado en una horqueta gruesa, por lo que pensé que era un mono grande, rojizo, que haciendo fuerza con cada brazo había quebrado una gran rama. Caminé lo más silencioso posible apuntando a esa altura pero ya no estaba allí. Esto ocurrió dentro de la granja solo una vez.

A partir de entonces todas las tardes después de oscurecer me sentaba a mirar hacia la ruta en la oscuridad, y realmente las sombras grandes continuaban pasando, pero ya sin aullido ni ruido alguno. Yo sentí que no debía intentar cazarlos, que además no podría con aquella arma, derribar esas moles, entonces me quedaba muy quieto cerca del portón de entrada, semi oculto, y prestando atención me dí cuenta que vocalizaban entre ellos comúnmente.

Tanto yo como cualquiera los hubiese confundido con sapos, un croar grave pero con g (groac). Los escuché y los vi gesticular con la cabeza hacia arriba estirando el cuello, eran llamados entre ellos, siempre de a uno, como si fuesen siguiendo el rastro, ese olor tan particular, y distanciados entre sí varios metros. Algunos se detenían a mordisquear restos aplastados en el asfalto y continuaban olfateando contra el piso, al igual que un perro rastreador. Algunas hembras, las cuales son un poco más chicas que el macho adulto, caminaban con una cría muy pequeña que las seguía detrás de sus patas traseras.

Justo frente a la granja había una plantación de mangos, los frutos estaban muy inmaduros pero con muchas hojas, eran árboles jóvenes de unos 3 metros de alto. La hembra cortaba con su boca pequeños gajos y los dejaba caer, así la cría comía del piso. El macho adulto o más de uno, ya que en sus idas y vueltas controlando la manada no puedo asegurar que fuera el mismo u otros, nervioso, imponente, desafiante y observador, me miró varias veces, no evidenciaba miedo sino desconfianza, recelo, pero no se inquietaba ni detenía por mi presencia.

En una oportunidad, observando a una hembra comer allí enfrente de aquellos árboles de mango, de repente se quedó estática, inmóvil, y mete su cabeza casi entre los hombros al tiempo que escucho conversar en la oscuridad a dos personas que caminaban sobre la ruta, lugareños dirigiéndose a alguna otra granja con linterna en mano que cada tanto encendían. Pasaron a unos 4 metros de mí sin notarlo, en la oscuridad, y a unos 3 metros de ella, quien luego que se alejaron esas personas comenzó a caminar como en cámara lenta, sigilosamente, y se marchó entre los árboles.

Sepan disculpar tanto detalle de los hechos más mi intención con esto es, aparte de que lo imagine el lector común, lo puedan comprender e interpretar aquellos científicos, especialistas o investigadores interesados en este tipo de material, y lleguen a la deducción de que esto es real.

Las personas que habitaban la granja no lograban ver nada más que sombras en ciertas ocasiones, lo cual no entendía. ¿Qué podía haber de diferente entre ellos y yo? Tampoco mostraban mucho interés y, para que ustedes lo entiendan mejor, les voy a hacer una comparación: por la calle de su casa pasan autos todos los días ¿Cierto?, pero usted ¿Se detendría a analizar si es naftero o gasolero, o cual marca es, por el ruido que emite? No, simplemente no les presta atención. Bien, en la selva pasa lo mismo con los sonidos de los animales, nadie les presta atención por más extraño que parezca.

Yo, un curioso por naturaleza y observador permanente de lo que me rodea, noté que algo diferente había que no sabía explicar, por ejemplo en una circunstancia, una tarde ya oscurecida, sin luna y bien estrellada, fui a comprar alimentos al pequeño puesto de ventas que tenía mi amigo Heraldo Becerra, a un kilómetro de la granja.

Todos los del área caminan por el medio de la ruta desolada cuando no se ve; se vá sintiendo el asfalto en los pies si no se lleva una linterna, generalmente para no pisar los bordes de la banquina, pues podría haber alguna serpiente o araña, etc. De repente siento el ruido del olfateo muy cerca de mí, me detengo y rápidamente me agacho, para ver contra las estrellas y distinguir qué animal se aproximaba, y para mi

sorpresa, a dos metros de mí, veo la silueta grande de una hembra de la especie desconocida, detenida y con el hocico contra el piso. Yo de la sorpresa me incorporo y ella, gira hacia la mano contraria y comienza a escapar, con su cabeza completamente mirando hacia mí, se mete entre el único arbusto pegado al alambrado que había, lo cual fue hasta muy gracioso, porque el tamaño del arbusto era menor que el de ella, no se podía ocultar, y atropelló el alambrado como si se hubiese enredado, hasta que consigue saltarlo y galopar a campo abierto. Sólo atiné a mirar tal evento y lamentarme de no tener una cámara fotográfica, increíble. ¿Qué eran?

Tantas observaciones, tantos acontecimientos y no saber qué son estos gigantes misteriosos. ¿Qué podía hacer? Allí nadie se inquietaba por ellos. A pesar de todo ya sabía que no eran agresivos, no atacaban a los pobladores, merodeaban por allí o solo transitaban con algún destino más alejado, utilizando la ruta que es un espacio abierto y permite a estos grandes animales moverse rápidamente.

Fue en esos días que lo nuestro con Joanna se descubre y me llaman a reunirme con su familia. El padre simplemente me dio 7 días para casarme o aguantar las consecuencias, amenazante, a lo cual me negué, y al octavo día estaba contra la pared de mi cuarto parando las puñaladas de toda la parentela completa. Tuve suerte, pero no quería quedarme más allí, ya que no podría dar la espalda a nadie, principalmente al padre, así que decidí irme esa misma noche y evitar males mayores.

La dueña de la granja entendió la situación y me recomendó para otra granja japonesa, unos kilómetros más alejados sobre la misma ruta. Allí comencé mi nuevo trabajo, pero no pasaron muchos días para que la madre y la hermana de Joanna me encontraran, pero esta vez para hablarme. Me pidieron disculpas y explicaron la depresión en que cayó ella, y me prometieron que nos daban permiso para hacer lo que quisiéramos. Yo le expliqué a ella y su familia que sólo estaba de paso por allí, mas no dejó de insistir que estaría a mi lado el tiempo que fuese, y así estuvimos juntos unos meses en esta otra granja del kilómetros 56.

La casilla de madera que nos tocó estaba casi al borde de la ruta y allí también, pasaron al galope varias noches estos animales que he mencionado. ¿Dónde iban? ¿Qué eran? Un misterio. 18 kilómetros de distancia y seguían pasando, durante el transcurso de varias semanas.

Un día decidí irme para otro lado y dejar atrás el misterio de esos animales, y me marché, con pesar por no dejarme enamorar y las lágrimas de Joanna frente a mi partida.

Volví a mi tierra natal y el año 1987 me encontró navegando en los barcos pesqueros argentinos otra vez, en el sur, ya que mi libreta de embarque estaba activa. No era personal efectivo y me dedicaba a hacer relevos en distintas empresas pesqueras. Había mucho trabajo, pero para mí eran aventuras marinas y sabía que no lo haría por muchos años.

Ese año conocí a la mujer que me tocó el corazón, me enamoré perdidamente, como nunca, Viviana, mi amada esposa y madre de mis dos hijas, Gisele y Jessica, que son mi vida, mis tres amores. Nos casamos en 1989 y en unos meses nace nuestra primera hija.



Imagen: El autor

Extracto del libro enviado por sus autores:

© 2010 Luis Jorge Salinas

Sergio Salinas Calcagno

Archivos IIEE de Chile



SOBRE EL MAPINGUARI

Nativo de las selvas amazónicas de Bolivia, Brasil, Perú y Colombia, el mapinguari (“defensor de los bosques”) es, supuestamente, una criatura similar a un gran oso de color rojo que desprende un fétido olor, con facciones similares a las del ser humano y cubierto de un tupido pelaje que de acuerdo a los relatos resulta impenetrable a las armas.

Algunas descripciones le atribuyen una segunda boca a la altura del abdomen, y desde hace años ha protagonizado encuentros con el ser humano en lo más profundo de la Amazonia...algunos de ellos poco pacíficos. Cazadores brasileños han reportado contactos con el ser humano, e incluso National Geographic documentó un ataque de la bestia en dicho país.

La leyenda del Amazonas cuenta que un chamán descubrió el secreto de la inmortalidad y que por ello quedó convertido en el Mapinguari,

El paleontólogo estadounidense naturalizado brasileño, David Oren (nacido en 1954), afirma haber realizado entrevistas a 80 personas que dicen haber visto al Mapinguari y a otras 7 que dicen haberlo cazado. Lleva estudiando el ecosistema en el Amazonas desde 1977 y es el descubridor de 5 especies de aves.¹ Desde 2004 desempeña el cargo de coordinador científico del Programa de Conservación del Amazonas de The Nature Conservancy no Brasil, que en 2006, en asociación con el gobierno de Brasil y WWF, inició el Plan de Gestión del Agua Dulce; el primero en su tipo en Sudamérica y que abarca los objetivos, metas y directrices para el uso sostenible del agua dulce hasta 2020.²

Para Oren, lo que los lugareños vieron no fue un ser mitológico sino un perezoso terrestre al que se considera extinto, pero que pudo haber sobrevivido en lo profundo de la selva. La leyenda menciona un fuerte olor que desprende por una segunda boca que estaría localizada en vientre, lo que para el científico sería una glándula abdominal que utilizaría cuando se siente en peligro. Y por último afirma que le mostraron trozos de piel y garras, pero que por superstición no quisieron cederle.

En diciembre de 2001 la Agencia Reuters publicó un artículo donde lo comparó con "un cazador que busca del Monstruo del lago Ness", lo que le causó una gran ofensa, y a causa de ello realizó declaraciones para el diario Journal do Comercio de Brasil.

En algunos lugares de Amazona, cercanas a la selva boliviana, le llaman **Pata de Coco**, y David Oren, piensa que puede ser un perezoso terrestre gigante pues en diferentes partes del Amazonas de han encontrado cuevas se han encontrado cuevas con huellas de garras y plantas de extremidades que concuerda con cierto tipo de perezosos.

Todo críptico tiene un investigador detrás obsesionado con su descubrimiento, y en el caso del Mapinguari ése es sin duda David Oren. Ornitólogo de profesión, Oren entrevistó a numerosos testigos en el Amazonas mientras investigaba sus aves en 1977, quedando cautivado por la historia del misterioso animal.

Tras descartar la explicación ofrecida por el folklore local (La del chaman hechizado por una maldición) y tras numerosas investigaciones en las que él mismo escuchó el aullido de la bestia, Oren llegó a una conclusión científica: el Mapinguari no sería sino un superviviente de los megaterios, perezosos gigantes considerados extintos desde hace 10.000 años cuya descripción encajaría con el este ser.

Con expertos a favor y en contra, la teoría de Oren es considerada a día de hoy la más factible entre los que creen en la existencia del mapinguari, un ser fascinante que ejemplifica como ninguno la magia y el misterio que encierran las frondosas profundidades del pulmón del planeta.

LOBIZÓN, CHUPACABRAS Y MUTILACIONES DE ANIMALES...

TEORÍA DE LOS MEGATERIOS – LUIS JORGE SALINAS

Con la mejor intención de aportar al esclarecimiento de estos sucesos y esperando que estas palabras lleguen a las autoridades y ciudadanos de los países americanos, de algo que todos debemos con calma e inteligencia entender, y para que toda nuestra gente sepa y tomen sus cuidados, especialmente en las noches; a los jóvenes principalmente les digo, no se arriesguen en intentar capturar estos desconocidos animales, ya que generalmente son de andar en manadas, además de poseer grandes garras y una misteriosa defensa química, por lo que pueden resultar tan o más peligrosos que cualquiera de los grandes felinos que conocemos; por el bien de todos, principalmente los niños, debemos entender que la naturaleza no perdona, sean cautos frente a lo desconocido; los que investigamos pedimos un tiempo más para llegar a demostrar lo que aquí se afirma.-

Después de haber enviado más de 1000 e-mail a diferentes instituciones, órganos y científicos sin lograr la atención, continúo con lo que vengo sosteniendo sobre estos megaterios hace más de 10 años por iniciativa propia, basado en mis avistamientos de estos grandes y asombrosos animales en la región amazónica, donde estuve explorando en varias oportunidades; por lo que estoy decidido a exponerme con mi conclusión hasta el momento teórica, que traerá gran divergencia entre la opinión pública y científica, pero también el entendimiento de las reiteradas oleadas y cada vez más expandidas mutilaciones de animales en toda América aún no esclarecidas.-

Me refiero a megaterios de talla mediana de las características del *Megalonix wheatley* y/o muy similar, sin descartar la posible existencia de otros megaterios con otras texturas físicas, sobre las cuales cualquier persona hoy puede informarse por Internet, para conocer los datos y aspectos paleontológicos por un lado, y por otro daré una cantidad de links con testimonios para que cada persona interprete las asociaciones en un contexto más real.

Intento explicar cómo una de las principales especies mamíferas de la megafauna pleistocénica, sobreviviente de la era de hielo, es la causante de la mayoría de las llamadas mutilaciones y cómo se corresponden estos hechos; la ciencia ha descrito bien la evolución exitosa que tuvieron en el pasado lapso eoceno-pleistoceno, pero erróneamente los considera extintos en las últimas glaciaciones, llegando en el anonimato a nuestros días con una actual "gran población de megaterios" poseedores de una gran capacidad evasiva, una pestilente y eficiente arma química, y también una agilidad física sorprendente. Y que quizás empujados por nuestras propias acciones, están diseminándose nuevamente por el continente, como un simple "taxón lázaro" aún no comprobado por la ciencia, por esa rigurosidad científica de no investigar crípticos y/o mitos, más un desinterés por los testimonios y relatos de sucesos graficados periodísticamente, ya desde los inicios de los registros históricos por considerarlos leyendas inaceptables o delirios humanos.-

La seguridad de mis avistamientos abofeteó mi escepticismo y me condujo a investigar cualquier aparición y/o ataque de animal extraño, con ciertas características, lo que a mi entender están claramente asociadas a las mutilaciones de animales exclusivamente en América, y que para algunos contabilizadores, superarían los 10000 vacunos mutilados, un sin número de especies de aves de corral, también porcinos, ovinos, equinos, perros, gatos y mascotas silvestres, como también una probable relación, bajo ciertas circunstancias, con un reducido número de ataques/lesiones a algunas personas.-

También he considerado que entonces hay una histórica cadena de mutilaciones en el tiempo, que hablaría de estos tipos de casos sin registrar en animales silvestres durante cientos de años, hasta los tiempos prehispánicos y no en animales domésticos en las últimas décadas, que quizás desplazados por la expansión humana, la excesiva caza y el desmatamiento, se han animado y aproximado a los pueblos, con los resultados evidenciados.-

También muy actualmente un 50-60 % denunciados solamente, dadas las pocas e insatisfactorias respuestas, algo similar a los robos menores, donde disminuyen las denuncias, porque no justificamos la pérdida de tiempo.

Estas mutilaciones también han sido investigadas por distintos organismos científicos de diferentes países, y organismos de inteligencia como el FBI y otros, y que a la mayoría de los ganaderos, campesinos, personas practicas y conocedoras de los distintos depredadores regionales no se las puede convencer con ninguna de las teorías o respuestas hasta ahora presentadas.-

También hay que entender a los testigos casuales, sus reacciones ante lo desconocido y la asociación o relación, por así decirlo, que hizo en su mente, en un instante inesperado.

Para entender las apreciaciones testimoniales hay que tratar de saber cómo define cada observador una especie animal desconocida, bajo presión, distancia, ángulo e iluminación y qué información mítica o periodística asoció en ese instante en su mente, de los cuales puedo ofrecerles varios ejemplos:

Humanoide, lobizón, chupacabras, hombre lobo, perro grande, mono grande, chanco perro, chulliachaque, diablo, mulánima, chupacabras, mas 20 denominaciones regionales en distintos países de habla hispana-

Lobisomem, paça-lobo, cape-lobo, homem-lobo, mapinguari, curupira, mula-sem-cabeça, boi-de-ouro, chupa-chupa, pé de garrafa y otras 10 en lenguas nativas o regionales (portugues) Brasil-

Luisó/luisón, mas 3 definiciones legendarias (guarani) Paraguay-

Swamp beast, skunk ape, wolfman, dogman, fouke monster, jonesville monster, wendigo, boggy creek, etc., (EEUU-Canadá (No incluí sasquatch/bigfoot porque los investigadores allí sugieren un homínido, pero se podrían relacionar)

Se estimaron hace tiempo aproximadamente 1000 avistamientos/ataques en EEUU y más de 2000 para América del sur y central, que generó diversas teorías, comunicados oficiales, conspiraciones, hasta merchandising, por lo que solo mencionaré algunas conclusiones sobrevivientes:

Las respuestas oficiales más comunes en varios países simplemente concluyen en los depredadores naturales, perros asilvestrados o muertes naturales seguidas de carroñeros conocidos o forzados por sequías y escasos alimentos, destacando por ejemplo allá por el año 2002 el SENASA Argentina concluyó que era el ratón rojizo hocicudo, y consta el desacuerdo de la mayoría de los científicos, veterinarios, etc., aunque tal vez para una región específica pudiera valer como posterior a una muerte natural asociada a las enfermedades conocidas en los animales.

Por otro lado los investigadores de lo paranormal y afines, consideraron que como en un 80 % de los casos se presenciaron efectos luminosos, aunque sin precisiones en la mayoría, y coincidentes generalmente previos y

cercanos a áreas de mutilaciones, motivo por el cual se los asoció a una teoría OVNI, asociado a rastros circulares, asociado a posibles quemaduras en las lesiones, asociado a restos químicos fosforados, etc., pero que a mi entender tienen relación directa con los fluidos que libera esta especie, llámese emanaciones gaseosas altamente acidas y tóxicas, pero que no puedo aún asegurar, por si o por no, algún efecto lumínico. Pero sí de ellos rescato la valiosa y voluntaria labor de moverse y recolectar informaciones, testimonios y exponerlos en sus páginas de Internet, independientemente de no compartir sus opiniones respetuosamente.

Las demás teorías conspiratorias, extremistas, o que fueron hechas con cuchillos por malintencionadas personas, etc., luego de un breve análisis, considero que no merecen mencionarse.-

Volviendo a lo que sostengo, pueden ver como el común de la gente hace, sin siquiera pretenderlo, en la sumatoria de casos, asociar los hechos y que a mi entender serían más o menos explicables de la siguiente manera:

Casos definidos lobizón o lobisones.....90 % (descartar falsos testimonios, etc. 10 %)

Casos definidos chupacabras.....70 % (otras especies predatoras, muertes naturales, etc. 30 %)

Casos definidos animales mutilados (globales)....60 % (otras especies predatoras, carroñeros, muerte natural, etc. 40 %)

Casos mutilaciones/luces extrañas.....80 % (s/fenómenos lumínicos, testimonios ET, etc. 20 %)

Todos estos casos son producidos por manadas de megaterios y/o individuos adultos, que hasta se podrían estimar, por la variable cantidad de presas en tan distintas áreas y condiciones, por decir. En un lugar 2 gallinas, cuando en otro 150, o en un cuadro 1 vaca y en otro 30, explicación pendiente, para cuando se conozca e identifique tal especie, y digamos momentáneamente forzados o errantes en su propio "modus operandi". Esta especie que ha logrado adaptabilidad y capacidad de supervivencia extrema, así lo avalan los antecedentes paleontológicos de expansión territorial, a lo que habría que sumarle una evidente evolución de inteligencia evasiva y depredatoria mas allá de las conocidas en los casos de mamíferos omnívoros ya clasificados; como también la explicación del asombroso modo de ataque se relaciona directamente con el fluido que liberan, de alta toxicidad que atonta/inmoviliza a sus presas, con un olor muchas veces descrito como mezcla de amoníaco y azufre, dejando rastros fosforados, que perdura varios días sobre los cuerpos mutilados, impidiendo la acción temporal de otros carroñeros, y muy posiblemente en algunos casos, llegaría otro integrante a continuar alimentándose.

Con unos 2,30 m. en su postura bípeda y estimando unos 500 kilos de peso en un adulto, acompañado a veces con un aullido estremecedor, es entendible ante tal intimidación pensar en hombre-lobo, lobizón, o cosas parecidas, no aptas para cardíacos, y por otro lado si otra observación es de crías en posición cuadrúpeda, tal como son, se lo asocie con perros-monos, perros-chanchos u otras leyendas, tal como lo he descrito en mi libro testimonial por el 2009, y que cualquiera podrá bajar en formato PDF en mi blog de la Web (www.luisjorgesalinas.blogspot.com)

La errónea búsqueda de un culpable depredador carnívoro, el vacío conocimiento científico por no permitirse ser "open minds", el no interpretar los variados testimonios, los distintos encabezados y denominaciones periodísticas que al parecer hablarían de diferentes especies, los mitos, los fabuladores, los escépticos del tema, y un sinfín de razones más, han logrado que la mayoría descrea de todo y de todos. Yo sostendré mi palabra hasta mi último día, y creo en los cientos de testimonios, por lo que seguiré intentando obtener las evidencias y desafiando la "teoría de la extinción de la megafauna americana".-

Luis Jorge Salinas

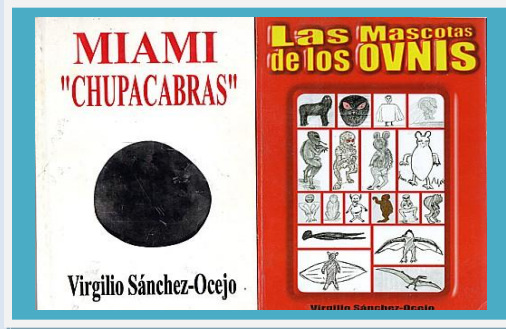
Trabajador independiente-explorador-autor-
Asesor para Proyecto Gran Simio España
Mar del Plata-Argentina

Abril-2012

www.luisjorgesalinas.blogspot.com

Publicado Por Cazaosos @ 16:41

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA



LOS PEREZOSOS DE LA PREHISTORIA NO ERAN TAN LENTOS COMO LOS ACTUALES

Así lo revelan recientes estudios sobre el oído y el cerebro de estos curiosos gigantes del pasado, coordinados por el investigador del CONICET Alberto Boscaini.

El perezoso suele ser el emblema de la lentitud. Los representantes vivos de este curioso grupo de mamíferos se encuentran en las selvas amazónicas, donde se desplazan con movimientos lentos en busca de alimentos. Y con sólo volver atrás en el tiempo unos miles de años, nos encontraríamos con una América poblada por decenas de especies de perezosos gigantes, algunas de las que podían alcanzar las tres o cuatro toneladas de peso. Alberto Boscaini es becario doctoral del CONICET en el Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales (IANIGLA, CONICET-UNCuyo-Gob. Mza) y estudia la evolución de los perezosos gigantes que habitaron el continente americano.

“Estos mamíferos son exclusivos del continente americano y han atraído la atención de grandes naturalistas como Charles Darwin, que encontró numerosos fósiles en América del Sur, o Georges Cuvier y Richard Owen, que describieron los primeros hallazgos. Hoy en día, estos extraños animales siguen dando que hablar. Llamen la atención porque eran verdaderos colosos, capaces de adaptarse a los ambientes más diversos. De hecho, existían perezosos capaces de escalar paredes de roca y otros que nadaban en zonas costeras”, explica Boscaini.

En 2017, se hallaron en Brasil enormes túneles excavados por perezosos pleistocenos. Y recientemente, se descubrieron en Estados Unidos huellas de perezosas gigantes asociadas a huellas humanas, quizás testigos de una antigua cacería. “Los fósiles de este grupo de animales han sido estudiados en detalle, pero todavía hay muchas preguntas sobre su anatomía y ecología”, describe el paleontólogo.

Por primera vez, un grupo internacional de investigadores, coordinado por Boscaini, pudo reconstruir en tres dimensiones el cerebro y el oído interno de un perezoso gigante de la especie *Glossotherium robustum*, conservado en el Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” (MACN) de Buenos Aires. De los órganos sensoriales de estos animales se sabía poco o nada: hoy, gracias a la aplicación de técnicas médicas como la tomografía computada, fue posible reconstruir digitalmente el fósil y elaborarlo con programas informáticos específicos. “Gracias a la cooperación entre el CONICET y la Universidad La Sapienza de Roma y con el apoyo de la clínica FUESMEN (Fundación Escuela Medicina Nuclear) de Mendoza, hemos podido obtener reconstrucciones fieles del cerebro y otras estructuras que nunca habían sido observadas anteriormente. Entre ellas se han podido observar los vasos sanguíneos, los nervios, la neumaticidad (los espacios vacíos en el cráneo) y el oído interno”, detalla el especialista.



“El oído interno de los mamíferos cumple un importante papel en el control del equilibrio y en general, en la locomoción. Estudiando esta región anatómica del perezoso gigante detectamos importantes diferencias con los perezosos actuales y más similitudes con los grandes mamíferos terrestres modernos”, continúa.

Los investigadores dedujeron que su nivel de agilidad tenía que ser más parecida a la de un hipopótamo o a la de un rinoceronte, ambos de gran tamaño, pero capaces de movimientos ágiles. “En plena carrera estos animales pueden ir más rápido que un ser humano”, resalta Boscaini.

Gracias al detalle de las reconstrucciones del modelo 3D, los investigadores pudieron estudiar el cerebro, así como el recorrido de los vasos sanguíneos y de los nervios craneanos. Estos datos fueron comparados con los de los perezosos actuales, evidenciando el enorme desarrollo de los nervios que se originan en la parte anterior del cerebro del perezoso extinto. Los paleontólogos han supuesto entonces que el morro de *Glossotherium* era extremadamente sensitivo.

“Probablemente estos perezosos gigantes tenían labios semiprensiles, parecidos a los de los actuales rinocerontes, jirafas y bóvidos con los que seleccionaban y arrancaban vegetales. Los miembros anteriores, con sus enormes garras, estaban probablemente más adaptados a la excavación que al agarre de precisión”, detalla el paleontólogo.

Estos son sólo algunos de los aspectos biológicos de estos gigantes extintos que los investigadores han podido reconstruir gracias a los precisos datos escondidos en el cráneo y revelados por las gráficas 3D. Las investigaciones continúan y muchas otras especies están actualmente en fase de estudio.

SOBRE INVESTIGACION: Alberto Boscaini. Becario doctoral. IANIGLA, CONICET-Mendoza (Argentina).
 Dawid A. Iurino. Università La Sapienza di Roma (Italia).
 Timothy J. Gaudin. University of Tennessee at Chattanooga (USA).
 Raffaele Sardella. Università La Sapienza-Roma (Italia).
 Lionel Hautier. Université de Montpellier (Francia).
 Guillaume Billet. CNRS (Francia).
 Germán Tirao. IFEG-CONICET-Córdoba (Argentina).
 François Pujos. Investigador independiente. CONICET-Mendoza (Argentina).
 Por Leonardo Fernández- CCT Mendoza

Publicado 7. Junio.2018

Entrevista al investigador Luis Jorge Salinas

Realizada con fecha 15 de Junio de 2019

La Criptozoología, disciplina no reconocida aún por lo que se denomina la “Ciencia Oficial” tiene exponentes realmente constantes en su accionar, de una trayectoria que los avala y más aún, con experiencias personales que muchas veces no son compartidas por todos. Esto quiere decir, que no siempre sus impresiones son aceptadas por el razonamiento y la cordura que creemos todos poseer, pero cada día las noticias nos sorprenden con nuevas especies descubiertas, increíbles experiencias que viven personas que nos dejan impactados con “algo” que vieron y quedaron realmente sorprendidos pues no se adapta al prototipo del conocimiento que hemos adquirido habitualmente. ¿Pueden estar equivocados, confundidos...? Lógico, pueden estar equivocados, pero cuando los testimonios se repiten en otros lugares del mundo y se van recopilando gran cantidad de estos informes, nos hace pensar que como buscadores que somos, prestar atención y dejar ventanas abiertas a estos testimonios es lo más saludable. La soberbia, sobre todo proveniente del mundo científico actual es avasalladora, el miedo al ridículo, cuidar la poltrona, la imagen social predomina en la mayoría de las personas “normales”. Es el mundo que vivimos y sus reglas.

El campo de la criptozoología, tiene ese ápice de romanticismo y de aura enigmático que atrapa, y como somos simples mortales, conscientes del poco conocimiento que tenemos de nuestro entorno, creemos que es imprescindible prestar atención y tratar de ver más allá de nuestras narices, de nuestros libros oficialistas, y mirar hacia atrás pues muchos grandes investigadores de antaño tuvieron esas ansias de conocer más y su imaginación acertó sin duda alguna, pues una persona sin imaginación es inmensamente aburrida y queda trunca en muchos aspectos.

Por lo dicho y muchas razones más creemos que personas como el Sr. Luis Jorge Salinas nos merece todos nuestros respetos y al conocer su gran trabajo investigativo actual, es necesario darlo a conocer, reeditararlo y que lo disfruten nuestros lectores. Una entrevista actual es la que les presentamos:

LAS PREGUNTAS QUE LES REALIZAMOS FUERON:

1. A principios de los años 2000 fue una verdadera "invasión" de mortalidad de animales menores en granjas, parcelas y fundos de todo Chile, todas atribuidas al chupacabras por la prensa de Chile... esto duro casi cuatro años de una constante mediaticidad por los medios de comunicación nacionales en este país. Según tú opinión ¿Cual es la razón que hace ya más de casi cinco años no hay ningún indicio de muertes similares? Debemos aclarar, que muy de vez en cuando nos llega una noticia sobre este tema pero casi al 100% no cumple los requisitos del accionar de este ente que denominamos chupacabras.
2. ¿Cuál sería la razón por lo cual no se dé el fenómeno de mutilación de animales mayores en Chile, a diferencia de Argentina?
3. ¿Crees que exista la mano humana tras estos fenómenos? Laboratorios, experimentaciones ocultas, engendros escapados de control, etc....
4. La deforestación, el avance invasivo humano a sectores rurales, los desinfectantes agresivos, y demás pueden afectar el habitat de muchos animales (Hemos leído muerte masiva de grandes cóndores en Argentina) ¿Cual es la posición de las autoridades al respecto en Argentina? La pasividad de la oficialidad y el mundo científico mundial, da la impresión que su comportamiento es comprometido con otros valores muy diferentes a quienes buscan otro tipo de resultados? Lógico que ni hablar del reconocimiento de especies que se creen extinguidas o rarezas como las que estudiamos

¿Nos puede dar tú opinión al respecto?

5. ¿Nos puedes relatar otro caso tan especial como el del ser bípedo del Brasil que tuviste a mano en Brasil...? ¿Las mutilaciones siguen? ¿Alguna explicación de las autoridades?



LAS REPUESTAS FUERON:

1- Bueno ,podemos especular con pocas precisiones frente a una especie tan desconocida , pero seguramente la calma actual es lo normal al igual que antes del 2000 ; Sin dudas los ataques masivos de esta o cualquier especie dependerían de múltiples factores , es decir, actividad sísmica , clima , escasez de su alimento base (folívora) , expansión humana , minería , contaminación , sobre caza de fauna silvestre , etc. ; Cual o cuales factores exactos fueron los desencadenantes aún no lo sabemos , e incluso podrían haberse retirado de ese área actualmente. Sigue habiendo ataques en otras zonas de Chile ya más esporádicas, estacionales como siempre, pero de menor mortandad.

Las declaraciones del prefecto Yucra o el ex jefe de carabineros luego de su retiro están en audios y que buscaban "un animal " "una especie" tal como los testigos describían.

Un ejemplo de contaminación ☹

http://www.mercuriocalama.cl/prontus4_notas/site/artic/20090325/pags/20090325000728.html

2- La ganadería Argentina es de explotación nacional, prácticamente en casi todo el territorio, los campos son muy extensos y los ataques son mayormente perimetrales, permítame decir que como he mencionado tenemos al menos 6 especies de megatéridos sobrevivientes en el continente y de diferentes tamaños, casi seguramente una de nuestras especies locales debe ser más fuerte de lo que sería un descendiente de vuestro neomylodon chilensis , de menor porte.

3- Terminantemente no. Por el contrario, hay pleno desconocimiento.

4- Como he descrito en el punto 1, existen múltiples factores los naturales y digamos la depredación humana a nivel global, somos los predadores más destructivos que han pisado este planeta y faltos de conciencia, generalmente permitidos por gobiernos y sus intereses; aquí se ha reducido drásticamente el personal del área científica y las ONGs no logran el 100% de sus objetivos.

Le doy un ejemplo en relación a este tipo de investigaciones, hace unos años un biólogo de Chile se interesó por mis dichos y me solicitó archivos para evaluar, su interés fue tal que juntó a dos colegas suyo e hizo una solicitud a la universidad a la cual pertenece para investigar, dicha universidad se negó dado que no deseaba arriesgar su prestigio en la búsqueda de un animal mítico...todo quedo en nada.

Por tal motivo, en mi opinión, es un error considerar la ciencia un dogma y creer solo en lo que está escrito, ese comportamiento casi religioso que no permite pasar ciertas líneas, solo demora lo inevitable, la búsqueda de evidencias.

5- En 2016 habíamos ido mi hermano Sergio y yo a la provincia de Entre Rios por varios casos de mutilaciones de ganado , en las afueras de Rosario del Tala, en una tarde pinchamos un neumático del automóvil y fuimos a repararlo, así la persona local que se dedica a estas reparaciones conversa con nosotros mientras trabaja, le pregunto si vio algo raro en esta zona y me dice : *si le cuento no me va a creer* , le pido que me diga y me describe que junto a su esposa y su hija en un cruce de caminos una tarde de neblina vieron lo que él llamó "un bigfoot" un pie grande de dos metros de estatura , ancho , fuerte y corriendo en posición bípeda ; Al terminar su relato le muestro una lámina de un megatérido y señalándola dice que "eso" es lo que vieron :Luego llamó a su esposa quien reiteró el relato aclarándonos que en el pueblo no lo comentan ya que quisieron evitar toda clase de burlas.

Adjunto otros varios casos de Salta , ucumar es otra denominación

<http://www.dogmacero.org/2012/09/03/un-ser-de-aspecto-humanoide-causa-panico-en-rivadavia-salta-argentina/>

Las mutilaciones continúan y en diversos países americanos , personalmente publico en mi página de Facebook diariamente para quien guste seguir ☺

<https://www.facebook.com/Animalesmutilados2016/?ref=bookmarks>

Lo que más me mueve a continuar la búsqueda de evidencias para aportarlas a los especialistas son los casos en humanos, hay un centenar de casos asociados con muertes y desapariciones de personas y padres que quieren saber que paso con sus hijos y que la justicia no tiene la menor idea de los hechos causales, hasta he presentado hipótesis en juzgados para intentar que sean evaluadas e investigadas casi sin resultado dado el escepticismo interpuesto por las autoridades actuantes.

OPINIÓN VARIAS MUTILACIONES EN ARGENTINA

LA OPINION DEL DR. HORACIO PERESSON

En esta ocasión, el extraño suceso, aún no explicado por los profesionales y científicos, ocurrió en cercanías del Km. 320 cerca de la localidad de Garabato, en el departamento Vera.

Según manifestaron los pobladores de esa zona, más precisamente de campo Pietropaolo, el caballo apareció así el primer día de este año 2014. "No hay explicación lógica para esto", dijeron los lugareños.

Hace poco tiempo, RADIO AMANECER había consultado al Dr. Horacio Peressón, quien tampoco encontraba una explicación para el hecho.

Mito, realidad, un virus, y hasta extraterrestres se mencionan para dar con lo ocurrido con animales que aparecen con estas características.

¿Debemos buscar una explicación integral a las mutilaciones de animales?

Fecha: 23 agosto 2013



El fenómeno de las mutilaciones de animales en el mundo es similar a lo que ocurre en Argentina

"Debemos buscar una explicación integral a las mutilaciones encontradas en el norte de la provincia desde hace varios años a esta parte", precisó a Radio Amanecer el Médico Veterinario Horacio Peressón.

El Dr. Peressón desde hace diez años viene realizando trabajos propios de investigación respecto de qué es lo que está pasando con los denominados "animales mutilados", y a los que no se les encuentra por ahora ningún tipo de explicación científica.

"Hemos hecho estudios desde los primeros casos en la zona de El Arazá, fueron los primeros casos que se dieron en la zona y todos con las mismas características y similares a los que se están registrando en estos días", dijo el profesional.

Los animales mutilados aparecen sin sangre, con la lengua mutilada, los labios seccionados casi quirúrgicamente "como si fuera hecho con un bisturí eléctrico", seccionado el ano, la vulva, se vé que el animal no patalea, pero "hasta ahora todo es un misterio, no hay nada que nos oriente a saber ante qué estamos", dijo Peressón.

"Siempre nos preguntan estas cuestiones y de manera particular a los veterinarios, pero yo creo que debemos convocar a todos los sectores, ya sea gubernamental, privados, los medios de comunicación, para hacer un trabajo científico que tendrá sus costos para determinar qué es lo que está pasando y tener algún tipo de conclusión", resaltó. "Deberán ser las instituciones que nos guían a los veterinarios, el gobierno a través del organismo correspondiente, a nivel provincial y nacional, que sean las instituciones autorizadas las que puedan aportar un trabajo conjunto y que nos den el respaldo para poder investigar científicamente esto", recalcó.

Al ser consultado sobre lo que él opina respecto de estas mutilaciones, dijo "no le encontramos explicación, a veces decimos que es como algo paranormal, pero no es para alarmar a la población, hasta se dice que son ritos, pero no hay ningún indicio de qué es lo que pasa con esto", señaló.

Llamó poderosamente la atención que siempre eran uno dos animales encontrados muertos con estas características, "pero en la zona de Los Amores hubo algo así como 38 - 39 animales muertos con estas características, pero allí fue superior, lo que también llamó la atención", dijo.

Cañada Ombú 4 agosto 2013

Como muestra la foto los animales fueron mutilados sin dejar rastros de sangre. Cuentan que no emanan olor nauseabundo y tampoco se le acercan otros animales. Fueron hallados unos 30 en las mismas condiciones y todas hembras.



Fuentes y agradecimientos:
 Fotos gentileza de Jesica Paula Das Neves
 Luis Jorge Salinas
<http://www.visionovni.com.ar/>

Es un misterio. ¿Qué mata o quién mata a estos animales?. La duda es por qué mueren y/o quién les produce la muerte y porque no quedan rastros ni pisadas de quien pudiera ser el atacante. También llama la atención que -al menos en este caso- todas son hembras, no les queda sangre ni emanan malos olores, ni se les acerca ningún otro animal, ni los carroñeros. Esta vez murieron más de 30 animales en la zona de Cañada Ombú.

En dialogo con FM Activa, el Presidente Comunal de Cañada Ombú, José Luis Das Neves, dijo que no tienen una explicación de lo que está sucediendo y aseguró que desde hace un tiempo los animales aparecen muertos con esas extrañas mutilaciones.

“Recién vengo de sacar fotos de otros animales, entre ellos un ternero al que le sacaron un ojo , parte de la trompa y la lengua. La verdad parecen hechas con laser y con una precisión increíble” dijo este domingo Das Neves a este medio.

Foto gentileza de Jesica Paula Das Neves.

Informe de UNICEN y SENASA 2002

<https://www.lanacion.com.ar/sociedad/unra-ton-es-el-causante-de-las-mutilaciones-del-ganado-nid410287>

<https://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-6533-2002-06-20.html>



Solicite el ejemplar digital gratuito a:
iiiechile@yahoo.com

MUTILACIONES DE GANADO VACUNO EN ARGENTINA UNA CONSTANTE

EN LA PAMPA

Julio Zurbrigk, productor de General San Martín, La Pampa, aseguró a un medio zonal que las mutilaciones de animales en su campo fueron obra de extraterrestres.

Zurbrigk fue aun más allá, al describir el proceso que habrían hecho los alienígenas con los órganos de los animales: “no hay dudas que se trata de seres extraterrestres. Hace más de 20 años que ocurre lo mismo y nadie aporta soluciones. Los órganos los deben sacar dentro de la nave, porque alrededor del animal no había nada extraño. También se nota que algunos animales los deben arrojar desde la nave, porque quedan con las patas hacia atrás”.

Siguiendo con su parecer, el productor pampeano descartó por completo que se trate del ratón hoscudo, al que primero reconoció como existente -pero que no come carne-, y luego prácticamente lo dio por inexistente.

“Es preferible que no se investigue nada, porque para hacer lo que hace unos años, cuando dijeron que se trataba del ratón hoscudo. Por empezar el ratón no come carne, y no existe. Acá no hay dudas que se trata de seres extraterrestres”, dijo convencido Julio Zurbrigk.



El bovino, una vaca negra Aberdeen Angus, fue encontrado el fin de semana en un establecimiento rural a unos 15 kilómetros al sur del pueblo General San Martín, por el dueño del campo.

Según relató Zurbrigk, al animal le faltaban los órganos traseros, la lengua, los ojos, las quijadas y presentaba cortes perfectos cauterizados. Se trata de una vaca que estaba por tener cría, que se encontraba en perfectas condiciones. El feto quedó dentro del vientre.

El productor agregó que ningún animal se acerca a menos de 50 metros. “Los casos son típicos. No sé cómo los perros se dan cuenta y no se arriman”, detalló.

SUCEDIÓ EN PRINGLES, EN 2002

Aquel año, llegaban a 84 los misteriosos casos de animales mutilados, se encontraron ejemplares en Río Negro que sumados a los de la provincia de Buenos Aires hacían ese total.

Las causas de las muertes de vacas y caballos, eran un misterio. Se hablaba en aquel entonces del famoso “chupacabras”.

La preocupación que en principio afectaba a los ganaderos de La Pampa, llegaba poco a poco a los productores de la provincia de Buenos Aires; y se encontraron ejemplares vacunos muertos bajo las mismas extrañas circunstancias, en las zonas de Coronel Pringles y Coronel Dorrego.

Al igual que en los casos pampeanos y rionegrinos, los animales presentaban cortes perfectos y la ausencia de manchas de sangre.

RG LA CIUDAD 29/09/2017

Sombras de la ciudad

Raúl Núñez



CRONICAS DE LA BARCELONA OSCURA



SUB-HUMANOS

La galería de sub-humanos - para describirlos de alguna forma - que escribiremos a continuación no se ha buscado a propósito para este trabajo, ha emergido sola, de las calles, del Metro de la ciudad, de las plazas, de la vida cotidiana misma, y lógicamente de la observación del entorno que nos rodea y que muchas veces nos pasa desapercibidos.

Les llamamos sub-humanos, ya que son la última muestra del escalafón de nuestra equivocada escala de valores; más de alguno se molestaría si les describiéramos como personas. Son solo eso, representantes de humanos perdidos y sin rumbo de esta sociedad consumista y ultra competitiva que nos engulle.

La soledad de las grandes ciudades es atroz. Deambula todo tipo de personas y existe un mundo oculto detrás inimaginable. Viven al borde del precipicio. Pequeños pisos donde mal comen, duermen y esperan el día que viene; generalmente son personas con familias que no ven nunca, o ellos mismos se han aislado en esas buhardillas de bajo nivel para no molestar a nadie, Otros simplemente hacen de la calle su hogar.

Son historias verídicas, relatadas por ellos mismos. Recopiladas en Europa, Estados Unidos y en Chile. Algunos ni siquiera ocultan su verdadero nombre, como rasgo último de dignidad, otros han cambiado su nombre para no ser localizados por su antiguo mundo, del cual no quieren saber nada en absoluto.

Comenzamos con una increíble señora descubierta en las madrugadas de la ciudad Condal (Barcelona) y que la hemos denominado con un sugestivo titular. Como ella vendrá muchos más, cada uno con su historia, lo cual nos invita a reflexionar profundamente.

LA ABUELA DE LOS SENOS MAJESTUOSOS

A partir de las 22.00 de la noche aproximadamente, haga frío o nieve, estaba en su lugar de trabajo frente a la Plaza Goya de Barcelona.

Era una señora de unos 60 años o más, bien vividos, según su propias palabras. Usaba unos pantalones ajustadísimos, de aquellos que se pegan a las piernas y redondean las formas, los defectos carnales y todo lo que toca la tela. Generalmente calzaba zapatillas deportivas y chalecos chillones muy holgados. La holgura del chaleco debía ser de acuerdo al gran volumen de senos que posee, pues estos eran terriblemente desproporcionados con otras partes de su cuerpo.

Ella eso lo sabía, y los automovilistas que se detenían a conversar con ella lo primero que veían eran unos enormes senos que entraban por la ventanilla del coche, ante el desconcierto de los conductores. Era su carta de presentación.

Cada noche la veía soportando terribles fríos, soportando la intemperie, pero ella seguía al pie del camión. Su esmero y continuidad era digna de elogio, pues muchas veces no se veía a nadie en las calles y ella seguía sola, esperando a ese cliente que nunca llegaba.

Mi observación fue durante un largo tiempo pues yo cenaba justamente en aquella plaza barcelonesa y mi pequeño despacho estaba a unos pocos metros del lugar. Mientras yo leía en un restaurant nocturno miraba a esta mujer mayor y nunca lograba ver la captación de un cliente por parte suya. Debo confesar que pese a mis horas de vigilia, siempre me retiraba a las 2.00 de la madrugada aproximadamente.

Una noche se presentó la oportunidad de conversar con ella, cuando sentado en la barra del restaurant se sentó al lado mío y aproveché de entablar conversación. Este acto fue el inicio de un saludo mutuo cuando nos veíamos y más de una vez le pagué un café y un croissant para luego verla cruzar la calle y ubicarse en su habitual punto de trabajo. Debo decir que fue difícil para mí introducirme en el tema (soy tímido, aunque no lo parezca) deseaba me contará como se ganaba la vida, si los clientes no contaban con sus servicios.

Una noche me anime y fui directo al grano. Me presenté y le exprese mis intenciones de conocer su vida y de incluirla en una galería que ya estaba en realización en mi mente en los años 90, y que mi interés en ella luego de haberla observado tantas noches era profesional. Le exprese mi intriga, mi curiosidad y sobre todo le exprese que yo no era ningún perverso, sino que ante todo la respetaba como mujer y que mis intenciones eran meramente para dejar escritas mis impresiones (se publicaron más adelante)

La sorpresa fue grande. Su negocio comenzaba precisamente en las horas finales de la madrugada (04, 05 AM) donde muchos hombres, generalmente bohemios, jóvenes de vuelta de una juerga de fin de semana, o simplemente clientes conocidos de ella durante varios años que salían de las discotecas cercanas a la famosa Ronda San Antonio venían a disfrutar de su acogedor pecho, y donde la imaginación puede disponer de una serie de posibilidades sexuales incomprensibles para el término medio de los mortales, pero útil para otros sub-humanos nocturnos.

Mitad broma, mitad en serio esta **señora de la noche** me dijo que era impresionante ver a los jóvenes cómo disfrutaban de sus pechos a un precio muy asequible y sin miedo a contraer alguna enfermedad como el sida, muy temida en aquellos años.

Para comprobar sus palabras luego de nuestra conversación, realice guardias nocturnas más extensas. Lo dicho por ella. **¡No había duda!** Su clientela llegaba a partir de las 04. de la madrugada y la mayoría eran muy jóvenes.

Desde ese momento pienso que la vida y sobre todo la noche tienen un sentido especial, donde se vuelve al seno materno, donde afloran pasiones insospechadas y que los mortales que viven de día ni siquiera imaginan.



Foto Arriba: Plaza Goya de Barcelona que se menciona en este escrito
Foto abajo: Lugar preciso donde “trabajaba” la señora de la noche

PROXIMAMENTE



CURIOSIDADES ANOMALAS

ENCUENTRO DE ESQUELETO HUMANOIDE DIMINUTO

En reportaje efectuado al señor Alex Alarcón Terán, funcionario de Vialidad zonal expreso que a fines de diciembre del 2003 trabajando con la mezcladora de asfalto en caliente en el tramo Angol – Los Sauces en las cercanías de la localidad de Trintre a 15 km. de la primera ciudad, en el horario de colación, entre las 12 a 12:45 horas, mientras la maquina estaba en proceso de calentamiento con dos operarios, caminaba hacia un lugar con sombra donde almorzarían; en un momento al mirar a un lado de la senda se dio cuenta que sobre tierra suelta y hojas sueltas había algo extraño que le llamo la atención, lo que recogió con su mano con guante: se trataba de un diminuto esqueleto que era igual al de un hombre, pero con las siguientes características:



- Su cráneo era desproporcionado en relación al cuerpo, ya que media 1,5 cm. Con forma de huevo en el occipital, muy notorio, el resto del cuerpo media 4 cm. Distinguió la cuenca de sus ojos exageradamente grande en

relación al porte del cráneo, una hendidura notoria, en donde estuvo la nariz y una boca desproporcionada, tenía un cuellito delgado.

- Los brazos que carecían de manos estaban a los costados, pero se fijo muy bien que eran un solo hueso, sin codo. Proporcionados
- No se fijo si tenía costillas.
- Las piernas también normales en medida, eran solamente dos huesos rectos, sin rodilla ni pies
- Este diminuto esqueleto estaba totalmente descarnado.

Después de haberlo examinado atentamente, como no intereso guardarlo, lo lanzo al suelo nuevamente, pensando que correspondía a un animalito, pero lo raro es que era igual a un humano, en total, no media más de 6 cm. Luego alcanzo a los otros operarios y conversaron de fútbol y ni siquiera les comentó lo que había encontrado.

Todo el lugar en donde ubicó ese esqueleto fue removido por las maquinas al terminar de construir la vía, no existiendo posibilidad alguna de recuperarlo.

Raúl Gajardo Leopold
Investigador IX región

Puede contactar con este investigador a los e-mail :

raul.gajardo41@gmail.com
ragato19@gmail.com

Teléfono: 45 2718986
IX región - Angol

SECTOR DE OPINIONES

Seguimos navegando dando golpes de ciego, sin las herramientas propias de cualquier marino, y para más inri, no disponemos de carta ni puerto de arribada. Está todo negro, cuando creíamos que ya estábamos en rumbo.

En la Escuela, de la ovnilogía, nos habían enseñado que esos extranjeros vinieron con sus enormes cacharos pidiendo y mostrándose al público, los llamaron "airship", después en Escandinavia asustaron con sus cohetes fantasmas y también a los aliados en la Segunda Guerra. Parecía que nos querían decir algo.

El mundo siguió su derrota y aterrizaron y se mostraban por doquier. Mucha parafernalia, pero pocos resultados prácticos. Sabíamos que esos aparatos perturbaban a los nuestros e incluso producían algunos desequilibrios en los humanos. Nos robaban la luz y algo más tarde nos robaban el ganado y perturbaron el tiempo, además se llevaron enormes cantidades de sangre. Eso los delató un poco. La sangre nos da una importante pista, se han llevado muchas toneladas, y eso nos hace pensar en la importancia de la sangre, será de las pocas cosas que su tecnología no puede obtener por medios técnicos. Un gran hándicap para tenerlo presente.

En todo ese ínterin, junto con los no identificados aparecían algunas amebas estelares que eran conocidas como ovnis biológicos, y que posteriormente nuestro amigo y colaborador Daniel Ransanz denominó a esa materia Biosférica.

Como si estuviéramos en una escuela se presentan ahora como luces, pero unas luces diferentes a la que clasificó el insigne doctor Hyneck. Un verdadero galimatías, entre drones, luces y bromistas. Pienso que ha llegado la hora de la reflexión y pensar que nadie en el espacio se dedica a derrochar, excepto los humanos. Aclarada esa premisa, empecemos a estudiar en profundidad y con mente abierta aquellos casos que nos ofrecieron nuestros antiguos visitantes. Una oferta gratuita que no debemos olvidar. Por ello traeremos en los sucesivos números incidentes añejos, que pasaron a la historia sin pena ni gloria, pero pensemos en que fueron elaborados para nosotros, no vinieron explorando, sino enseñando, ellos desde tiempos remotos saben de nuestro andar en este vetusto planeta.

En este y en los próximos números veremos la pluma de Luis Burgos, investigador argentino que nos obsequia con un laborioso trabajo digno de su persona. Scott Corrales, un antiguo amigo y ya de todos conocidos por su buen hacer, Salvador Freixedo, no necesita presentación, lo es todo. Lo teníamos de vacaciones, aunque creo que él no conoce ese vocablo. Veremos también a nuestro amigo e investigador Gustavo Fernández, que no para de batallar por el mundo. Carlos Ferguson, el investigador que llamó la atención del gobierno por el hocicudo rojizo. Y los ya habituales autores de nuestra longeva revista.

Fuente. Espacio Compartido

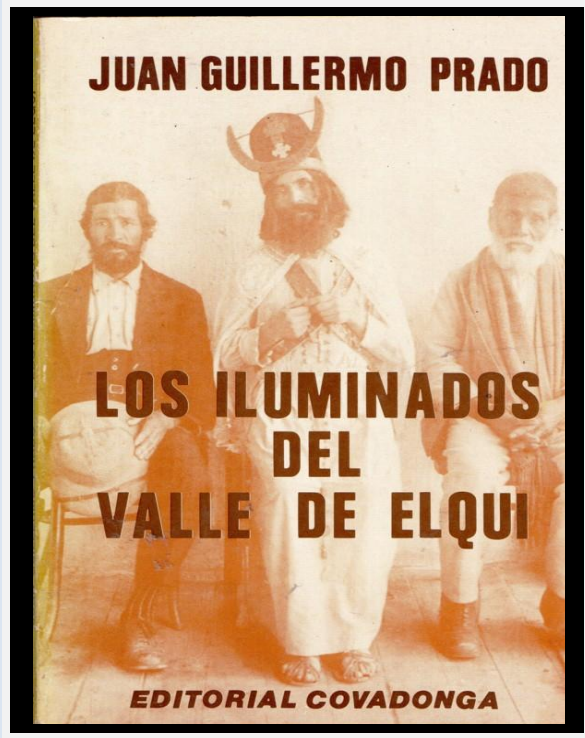
Ramón Navia-Orsorio Villar

atacama@iiee.es

Si usted amigo lector, desea opinar, expresar sus puntos de vista, ofrecer una reflexión personal sobre nuestras temáticas, le informamos que tiene abierta nuestras páginas para gestar su pensamiento.

Para contactar con el NOUFA: iieechile@yahoo.com

BIBLIOGRAFIA LIBROS EXTRAÑOS Y FUERA DE CONTEXTO



El apartado que inauguramos años atrás para **“libros extraños y fuera de contexto”** tiene un público que busca “impulsos literarios” que en su momento motivo a un autor a escribir sobre un tema que sale de lo tradicional, de lo cotidiano y sobre todo incluye personajes – que hoy en día se denominan **FREAK**. **Resumiendo: Raros.**

El libro que presentamos **“Los iluminados del Valle del Elqui”** no cabe dentro del análisis de este apartado, si nos fijamos en la trayectoria de su autor, Juan Guillermo Prado, escritor de larga trayectoria de temas diversos, entre estos, sectarios, pero que en este trabajo incluyo un personaje que sale fuera de todo contexto de normalidad religiosa o de creencias, y que solo se puede entender que haya estado presente en el Valle de Elqui, lugar de gran trayectoria mística en nuestro país, donde el pensamiento mágico y de creencias diversas ha dado paso a tener ya un nombre internacional

El iluminado que nos presenta el autor, tiene nombre, Domingo Zárate Vega, más conocido como “El Cristo de Elqui” quien vestía un traje talar y capa de color marrón, usaba sandalias y largas trenzas que caían sobre sus hombros. Según datos aportados por el autor había nacido el 20 de Diciembre de 1897.

Este personaje criollo escribió varios textos y tuvo discípulos y una larga trayectoria de viajes, conferencias y alguna visita también a la Casa de Orates de aquellos años

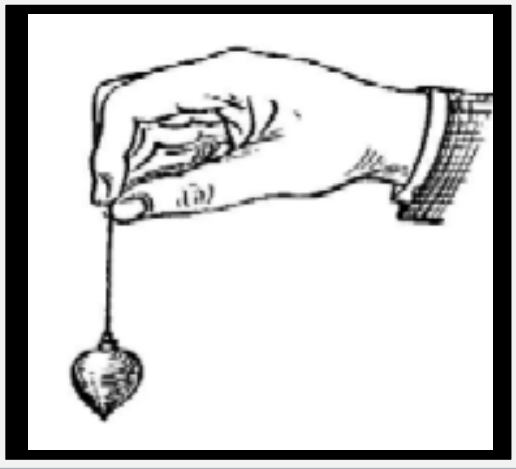
En los años posteriores el Valle de Elqui fue refugio de santones, místicos, orientalistas, hippies, etc. Fácilmente podría este personaje haber pasado desapercibido por su atuendo y mensajes. El vivió intensamente los años veinte y treinta, ya se deslumbraba lo que sería este valle mágico a los años después, donde llegaron influencias de medicinas alternativas por doquier, incluyendo a la Madre Cecilia y otra de nombre Gladys entre la gran cantidad de buscadores de un mundo mejor basado en la meditación, la naturaleza, la paz del lugar y el amor. Intenciones que no siempre daban resultados y que más de alguna decepción se llevaron seguidores.

Hemos incluido este libro, pues lo encontramos como un bastión del pensamiento mágico de Chile “El Cristo de Elqui” en los días de hoy aún se da. Quienes observamos a nuestro alrededor lo vemos cotidianamente en nuestras calles. En un país de escaso historial de lo nuestro, una gestión loable quedo registrada gracias a la iniciativa de su autor. Trabajo recomendable y relajante como el mismo Valle de Elqui.

Un personaje **FREAK** y la esencia de un lugar especial, sobre todo para nuestros amigos que nos leen de fuera de Chile que sabernos son muchos.

PARAPSICOLOGIA

VER PARA CREER



Creo honradamente que no hay mejor manera de aprender que ver con los propios ojos y experimentar sobre el terreno, especialmente si se trata de temas relacionados con cualquier fenómeno, que, aunque no lo sea, pueda interpretarse como misterioso.

Esto es lo sucedió en el verano de 1989, en la casa de la tía de mi mujer y que me convenció de la existencia de algún tipo de fuerzas ocultas latentes en algunas personas que pueden instrumentarlas para ayudar a otras personas. Así lo explica Luí Castro Pimentel, un buen amigo:

Aquel verano fuimos a ver a los parientes de mi esposa, a un pueblecito situado en la provincia de Burgos, muy cerca de Aranda del Duero, (obvio el nombre de la persona, ya que es muy conocida en el pueblo y la cual es mirada con cierto recelo por los habitantes de la localidad por sus facultades extrañas).

Nos alojamos en casa de su tía una casa moderna con amplio patio que utilizan para guardar los diversos aperos y vehículos necesarios para el campo.

La tía, es una mujer nacida y crecida en el pueblo, de 70 años de edad, casada con dos hijos y varios nietos. Toda la vida ha estado trabajando en las

diversas parcelas de cultivo o el cuidado de los animales, además de los quehaceres de la casa, sus estudios fueron escasos, la primaria de la época.

Durante la sobremesa, uno de los días saqué el tema de los fenómenos “ocultos”, (una idea sacada de las muchas conversaciones que mantuve con el amigo Luis). Con la confianza de estar entre familia, la tía accedió a contarnos alguna de las facetas que tanto mi mujer como yo ignorábamos.

Su toma de contacto con el mundo de la parapsicología es de manera fortuita, un día, hace bastantes años, su marido compró una revista de las llamadas “del corazón” en ella le llamó la atención un anuncio muy en boga en aquel tiempo, en el cual por un buen precio se podía adquirir un péndulo con su manual de instrucciones para encontrar agua, -entre otros elementos. Decidieron escribir y pedir el artículo que en pocos días les fue remitido a su casa.

Al principio tanto el marido como los hijos, intentaron infructuosamente encontrarle alguna utilidad al péndulo, pero, por más que lo intentaban a pesar de seguir las instrucciones adjuntas no conseguían que el péndulo se moviera, consideraron por tanto que había tirado el dinero, por lo que depositaron el instrumento en un cajón.

Uno de los días la tía intentó probar suerte y para su sorpresa vio como el péndulo comenzaba a oscilar cuando ella se situaba sobre el pozo de agua que se encuentra dentro del patio ya citado. Poco a poco fue descubriendo sus cualidades llegando a diagnosticar enfermedades a aquella persona que le solicita ayuda.

A lo largo de las siguientes años, la buena mujer ha podido solucionar mucho problemas a sus vecinos que en un principio la consideraron “peligrosa” por sus facultades que no todos entendían, a pesar de lo cual, cuando necesitaban, encontrar agua, algún animal perdido o saber de qué dolencia padecía, acudían a la mujer.

Después de explicar todo esto, la tía, cogió el péndulo de su cajita y nos llevó al patio donde

está el pozo, -actualmente tapado puesto que la casa dispone de agua corriente-, al situarse encima del mismo el péndulo comenzó a girar en círculos cada vez más amplios a una considerable velocidad que decrecía cuando su portadora se alejaba de la zona.

-Continúa Luís- le fui haciendo varias preguntas, como si podía saber la dirección en que el agua discurría, sin decir nada se situó cerca del pozo dio un pequeño giro a lo que el péndulo correspondió cambiando los giros que daba, por un vaivén de izquierda a derecha.



Antiguos buscadores: Desde tiempos inmemorables se ha utilizado péndulos para localizar aguas y otros menesteres.

Asimismo, podía saber la profundidad de la corriente de agua de varias formas, una, dando una patada tras otra en el suelo, cada una significaba un metro, al llegar al número ocho el péndulo quedó quieto, paró en seco. También servía para el mismo fin lanzar monedas al suelo, siempre al llegar a la octava el péndulo dejaba de moverse, también quiso hacernos una demostración usando una medalla que llevaba al cuello. De hecho, lo menos importante era el utensilio que utilizara la mujer para desarrollar su facultades.

Poco más tarde y mientras nos contaba como algunos de sus vecinos se ponían en sus manos cuando no se encontraban bien de salud, cogió ora el péndulo ora la medalla y nos lo pasó por todo el cuerpo, tanto un utensilio como el otro se ponían a oscilar cuando se acercaba a alguna zona “enferma”, se puso en movimiento ante el

páncreas de mi hija que es diabética, aspecto que desconocía la tía, igualmente lo hizo ante la parte posterior de mi cuello donde padezco de dolores en épocas de alteraciones nerviosas. Animados por la experiencia intentamos nosotros ver como respondía el péndulo en nuestras manos, el fracaso fue rotundo por lo que desistimos.

Finalmente realizamos una última prueba abusando de la paciencia de la mujer, ella se situó encima del pozo con la medalla en su mano y esta se puso en movimiento, luego uno a uno fuimos posando nuestras manos sobre la de ella nos llevamos una gran sorpresa cuando vimos que tanto mis hijo como yo mismo, no alterábamos para nada el giro del elemento que utilizaba en cada momento, pero cuando mi mujer puso la mano sobre la de ella, el péndulo paró en seco.

En muchas ocasiones he recordado aquella experiencia, la cual acabó convenciéndome de ese “algo hermoso” que subyace en el interior de cada persona.



El autor de este escrito Juan Díaz Montes, utilizando el péndulo en una antigua iglesia del pueblo de Montalbán (Teruel, España)

Fuente: Ciudadanos del Limbo – Juan Díaz
Agradecemos su colaboración

CINE DE CIENCIA FICCIÓN – AÑOS 50

LA TIERRA CONTRA LOS PLATILLOS VOLADORES

Dirigida en 1956 por Fred Sears, **La Tierra contra los platillos volantes** es una de las mejores películas de ciencia ficción de todos los tiempos. Rodada en blanco y negro, esta mítica película contó con el gran Ray Harryhausen en los efectos especiales con su sistema stop-motion, que luego aplicaría a otras producciones de aventuras y fantasía, y fue producida por él mismo. Ray Harryhausen usó fotos reales de OVNIS tomadas en el Reino Unido en el año 1954 para diseñar los objetos volantes que salen en la película.

La Tierra contra los platillos volantes tiene un argumento que es fantástico pero que se asienta sobre premisas reales; eso lo podemos comprobar nada más empezar la película, cuando la voz en off que precede a la acción comenta hechos y procedimientos al uso en las observaciones de OVNI en los Estados Unidos.



En esta cinta nos volvemos a encontrar con extraterrestres que llegan a la Tierra procedentes de un planeta moribundo, constante que se repite en varias producciones del género (La guerra de los mundos, Los invasores, etc) y que poseen una tecnología incomparablemente más avanzada que la de los humanos, aunque en esta ocasión difiera de otras películas en dos aspectos relevantes: no hay un ataque premeditado, sino un primer intento de contacto pacífico con los habitantes de la Tierra, y los propios extraterrestres hablan de sus naves como interestelares, es decir, vienen de fuera del sistema solar y no del sufrido Marte, como nos ha tenido acostumbrados Hollywood con otras cintas.

En resumen, **La Tierra contra los platillos volantes** es un películón, para tener en nuestra videoteca y para disfrutarla.

Y todos los que estén interesados en el gran enigma de los platillos volantes podrán ver el contexto histórico del fenómeno en el que se hizo esta película, y tener una mirada retrospectiva de los esfuerzos que desde hace muchos años se han hecho encaminados a su estudio y seguimiento. En definitiva, la película es un pedazo de historia de los OVNI

La película en sí, está basada en la obra **Flying Saucers from Outer Space**, del militar norteamericano Donald K. Keyhoe, uno de los especialistas en el fenómeno OVNI de aquellos años, quien tenía todo una bagaje a su haber en el fenómeno Ovni y que dirigió en años posteriores el NICAP, una de las organizaciones más famosas del mundo dedicadas a su estudio.

Entretenida para quienes siguen el fenómeno de los ovnis, y también con un tufillo histórico de una época muy especial cuando aún existía el romanticismo y poca intoxicación, que actualmente se sufre con este tema.

LO INSOLITO

SOBRE EL CALENDARIO GREGORIANO

EL ENTIERRO DE SANTA TERESA Y OTRAS CURIOSIDADES DE LOS DIEZ DÍAS QUE NO EXISTIERON

El cambio del calendario juliano al gregoriano trajo consigo hechos insólitos y confusiones que han pasado a la historia

Santa Teresa de Jesús falleció en Alba de Tormes el 4 de octubre de 1582 y el primero de sus tres entierros fue ¡el 15 de octubre! ¿Estuvo 11 días insepulta? No, la enterraron 24 horas después de su muerte, pero es que la mística de Ávila, fundadora de la Orden de los Carmelitas Descalzos, falleció precisamente el día en que entraba en vigor el calendario gregoriano que corregía el desfase de días que había ido acumulando el de Julio César, conocido como «juliano».



La adopción del nuevo calendario promulgado por el Papa Gregorio XIII (1572-1585) dio lugar a un buen número de anécdotas, confusiones y curiosidades históricas ya que no todos los países la aplicaron al mismo tiempo. El Pontífice que dio nombre al calendario gregoriano ordenó en la bula «Inter Gravissimas» de 24 de febrero de 1582 que «con objeto de que el equinoccio vernal, que fue fijado por los padres del Concilio de Nicea en las duodécimas calendas de abril [21 de marzo]» volviera a coincidir con dicha fecha, se eliminaran

de octubre del año 1582 «los diez días que van del tercero después de las nonas [el día 5] hasta el día previo a los idus [día 14], ambos incluidos».

«El día que seguirá a las cuartas nonas [el 4 de octubre], en el que tradicionalmente se celebra San Francisco, serán los idus de octubre [el 15], y se celebrarán las fiestas de los mártires San Dionisio, Rústico y Eleuterio, así como la memoria de San Marco papa y confesor, y de los mártires San Sergio, Baco, Marcelo y Apuleyo», rezaba la carta apostólica.

Italia, España y Portugal y la parte católica de los Países Bajos aplicaron la reforma de forma inmediata. Felipe II, consciente de que la difusión del mismo no podría ser simultánea ni homogénea en todo su territorio, expidió la «Pragmática sobre los diez días del año» en Aranjuez y pospuso su adopción en el nuevo mundo hasta 1584.

Francia lo hizo en diciembre de 1582 y la Alemania católica al año siguiente. Los países protestantes aún se opusieron durante más de un siglo al calendario gregoriano y hubo países, como Grecia, se resistieron hasta el siglo XX. De ahí algunos famosos malentendidos de la historia.

CERVANTES Y SHAKESPEARE NO MURIERON EL MISMO DÍA

El 23 de abril fue la fecha elegida para celebrar el Día del Libro por coincidir supuestamente con la fecha de fallecimiento de los dos insignes escritores, el 23 de abril de 1616. Miguel de Cervantes falleció el 22 de abril, pero fue enterrado el 23 y ese día se consignó su muerte, pero William Shakespeare murió diez días después, el 3 de mayo, aunque en el calendario juliano era el 23 de abril.

NEWTON NO NACIÓ EL MISMO AÑO EN QUE MURIÓ GALILEO

Muchas biografías recogen ambos hechos en 1642, pero el astrónomo italiano murió en Arcetri el 8 de enero de aquel año, según el calendario gregoriano, y el físico inglés nació en las primeras horas del 25 de diciembre de 1642, según el juliano. El 4 de enero de 1643, según el gregoriano. No fue en el mismo 1642, pero no

pasó un año entre el adiós del primero y la llegada del segundo.

«DEVOLVÉDNOS NUESTROS ONCE DÍAS»

La resistencia de los ingleses a adoptar el nuevo calendario llevó al astrónomo Johannes Kepler a decir aquello de que «los protestantes prefieren que su calendario esté en desacuerdo con el Sol a que esté de acuerdo con el Papa». Cyril Aydon relata en «Historias curiosas de la ciencia» cómo «cuando los ingleses (y escoceses e irlandeses) entraron en razón, tuvieron que anular once días» por el desfase transcurrido entre los dos calendarios de tal forma que al miércoles 2 de septiembre de 1752 le siguió el jueves 14 de septiembre. «Creyendo que les habían robado parte de sus vidas, los protestantes adoptaron el eslogan: «Devolvédnos nuestros once días».

LA REVOLUCIÓN DE OCTUBRE, EN NOVIEMBRE

Los rusos aún tardaron más que los ingleses en abandonar el calendario juliano. El gregoriano se implantó por primera vez en la Unión Soviética en febrero de 1918, de ahí que la llamada Revolución de Octubre protagonizada por Lenin y sus partidarios en Petrogrado el 25 de octubre de 1917, según el calendario juliano, tuviera lugar un 7 de noviembre para la mayor parte del mundo. Para entonces, la diferencia con el calendario gregoriano era de 13 días. Una de las primeras medidas de los bolcheviques fue el cambio del calendario, aunque a partir de 1923 probaron otros y no fue hasta 1940 cuando lo adoptaron finalmente **ABC** . MÓNICA ARRIZABALAGA

NOUFA
NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO

**Sin ataduras ni conexiones oficialistas.
 Libre de pensamiento y acción**

**Fundado en la ciudad de Barcelona
 (España) en el año 1988**

**Segunda etapa digital Febrero 2010
 en Chile**

BREAKING NEWS

ECLIPSE UNICO EN CHILE



Hoy 2 de Julio de 2019 en el momento de escribir estas últimas letras en este número del NOUFA, estamos a unas cuatro horas del inicio de un eclipse total, que se verá en su plenitud sobre todo en la zona de Vicuña, Coquimbo, La Serena. Reflejara su magnitud de desplazamientos, de sombras, colores, contrastes de tonos en las nubes, en un desplazamiento majestuoso por nuestro territorio nacional entre el asombro de los chilenos.

Este acontecimiento tan especial no se volverá a repetir de igual forma hasta el año 2048.

La respuesta de la población ha sido total, los medios de comunicación han dejado de lado el fútbol en algunos momentos para informar con expertos profesionales que conocen muy bien nuestros cielos. Chile es un país con un firmamento muy transparente y limpios, por esta razón tiene importantes centros astronómicos en su territorio.

Los turistas han llegado por doquier, y los comerciantes de la zona se han apresurado a preparar estos ingresos extras que serán gracias al sol y la luna que se situaran de una forma tal, que habrá noche y día en unos dos minutos y 45 segundos aproximadamente, causando trastornos a los animales, y también a los humanos quienes se preparan para un acontecimiento único. Seguiremos informando...

CARTAS DEL DIRECTOR

Estimado Raúl:

Muy agradecido por envío del NOUFA N° 64. Más agradecido aún por haber incluido al infrascrito en este número. Cuando vengas al centro de esta contaminada ciudad avísame para esperarte y tomarnos por lo menos un café. Sólo estoy en Santiago los días lunes, jueves y viernes. El resto de la semana estoy en Valparaíso.

Un abrazo, Juan Gmo. Prado

Estimado Juan Guillermo:

Contactaré apenas este yo también en Santiago. Seguro va el café.

Un saludo cordial, Raúl Núñez

Estimados,

Mi nombre es Diana, soy portuguesa, pero estoy como profesora de antropología en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Recientemente me he ganado un gran proyecto de Concicyt (gobierno Chileno), con otros antropólogos. Hay varias líneas, y estoy a cargo de una de ellas. En esta línea pretendo estudiar el fenómeno ufológico de punto de vista de la antropología.

Quiero conocer mucho mejor este fascinante campo acá en Chile, que me parece tanto mediático, como también popular y personal. Hay muchas experiencias, avistamientos, y teorías sobre los ovnis. He empezado recientemente con entrevistas a radioaficionados que se han contactado con "otros". Me gustaría mucho de profundizar este tema con quienes sepan. Sé que es necesario es escepticismo, pero también una mente abierta a fenómenos poco conocidos.

Me gustaría de hablar con ustedes sobre esto. ¿Sería posible?

Un poco sobre mí. Antes de venir para Chile, pasé muchos años en Inglaterra, haciendo mis estudios, que me llevaron a estudiar lo espiritual en Cuba y en Brasil. Hice trabajo de campo con médiums espiritistas y personas con

fé en la Umbanda brasileña en Rio de Janeiro. Desde que llegué hace cuatro años estoy con un proyecto que me financia el estudio de grupos de personas que investigan lo paranormal, sea de punto de vista más científico, más casero (en casas, con aparatos de medición), o en ghost tours. Esto me ha llevado a considerar conceptos de historias no contadas, ocultas. Estoy en proceso de publicar estos trabajos.

En relación a la ufología, me gustaría de hablar con expertos, primeramente. Creo que me indicarán bastantes avenidas de investigación. Es un proyecto que dura 3 años, y que está dentro del marco de un proyecto mayor, del cual soy directora, sobre el neoliberalismo y la aspiración en sus micro-aspectos culturales en Chile. Creo que la ufología también que ver con por lo menos la aspiración, aunque de otro tipo. Un tipo más filosófico, y tal vez humano.

Quedo atenta a su respuesta.

Saludos cordiales, - D. E. S.

Estimada Srta:

Muy agradecido por su escrito. Le daremos nuestros datos, día y fecha para encontrarnos y ver la posibilidad de poder serle útil en su proyecto.

Un saludo cordial, Raúl Núñez

Estimados Sres: NOUFA

¡Porqué razón no hacen conferencias o encuentros para conversar en grupos sobre estos interesantes temas?

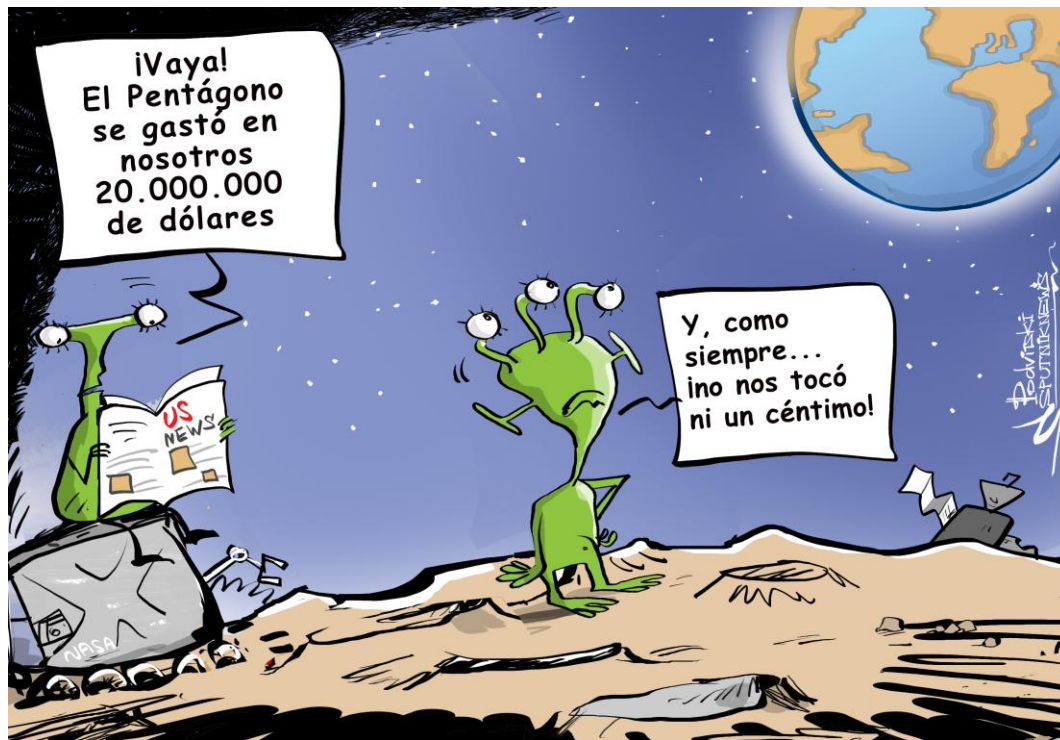
Saludos. Jaime Corbalán Cáceres – Talagante

Estimado Jaime:

Estamos pensando hacer un encuentro a nivel público, pero debemos tener alguna novedad o algo realmente importante que presentar. Debemos “aportar” y no repetir lo de siempre, por esta razón a la fecha no hemos realizado conferencias. Además es difícil encontrar expositores válidos, pero estamos en esa línea de hacer algo pronto. Agradecido por su inquietud.

Un saludo cordial – Raúl Núñez

HUMOR UFOLOGICO y del otro



ULTIMA HORA

NUESTRO COLABORADOR BENEDICTO CERDÀ Y SU WEB

Nuestro amigo escritor y colaborador de NOUFA Benedicto Cerdà nos informa que ya tiene en funcionamiento su página WEB, donde los lectores e interesados en la literatura en general podrán acceder haciendo clic en: <https://benedictocerdà.cl>

En aquel dominio web podrán ver su trayectoria, su bibliografía, contactos, y las últimas novedades que exponemos en el recuadro de abajo.



NOUFA NOTICERO EPILOGICO AUTONOMO NÚMERO Nº 34 - 30 de Agosto - 15 de Septiembre 2017 EL MONSTRUO DE FLATWOODS CRONICAS DE LA HISTORIA ¿PUEDE SIEMPRE, OCU VIDA EN CUBEL, INCLUIR ALGO INSOLITO? ¿QUIEN ASISTIO AL ACTO DE ESTE ATIPICO LIBRO EN CUBEL? El libro de JOHN LENNON 23 - AGOSTO - 1974 El Misterio de los gatos con Alas ¿Quién mató a Cristóbal Colón?	SOLICITE SU EJEMPLAR ATRASADO A ieechile@yahoo.com castornegro@gmail.com	NOUFA Nº 34 ¿UN ENGENDRO DEL AVERNO O UNA BROMA MACABRA? "Es demonio" de Sa Pònia YA SE DISTRIBUYE
---	--	---